

PENTHOUSE

Nº 379 • España 4,00€ • Portugal Cont. 3,20€

LIFE ON TOP 

REPORTAJE

**PAGAR POR
VIVIR EN
LA CÁRCEL**

DESTINOS

**BUENOS AIRES
QUERIDO...**

REPORTAJE

**EL CHACAL
LA HISTORIA
NO CONTADA**

EN LA CAMA CON...

DIANA

KAGNEY



DVD:13€
DVD+REVISTA:17€
PROMOCIÓN SÓLO PARA ESPAÑA



Chat y Sexo con las Modelos de **PENTHOUSE CAMS**

Miles de sensuales modelos te esperan para
hacer lo que se te antoje en las salas de video-chat en vivo
de **Penthousecams.com**



PENTHOUSECAMSSM.COM

¡Apúntate gratis!



6 **BAJOS:**
TIENDAS

8 **EL CHACAL,** **LA HISTORIA NO CONTADA**

MARIA B. HERRERO



18 **EL ARTE DEL DESNUDO** **SASHA,** **FLOR DE PARAÍSO**

BECK IMAGES



30 **VIAJES**

MI BUENOS AIRES **QUERIDO...**

PATRICIA HERVÍAS Y JOSEP GUIJARRO



38 **ENTRESUELO:**
FORUM

42 **TRÍO GRANDE**

EMMA NIXON



56 **1º PISO REPORTAJE**

PAGAR POR VIVIR **EN LA CÁRCEL**

FRANCESCA CERBINI Y ALFONS RODRÍGUEZ



60 2° PISO:

FORUM

64

CHICA DEL MES

KAGNEY LINN KARTER

LISTA PARA GALOPAR

EMMA NIXON

74 3° PISO:

EN LA CAMA CON...

DIANA

SABINA LLORET Y JOSEP GUIJARRO



78

4° PISO

DULCE Y PICANTE

ISOBEL & TAYLOR

JOSH RYAN

88 5° PISO WIFI

CYBER

92 5° PISO : ESTRELLAS

HORÓSCOPO

94 6° PISO MÚSICA Y LIBROS

CULTURA

98 DESDE EL ÁTICO

SUMARIO 379

LÍNEA SEXO TE IRÁS EN 30 SEGUNDOS!

VIDEO LLAMADAS

803 55 29 40

¡ADEMÁS, PODRÁS VER VIDEOS PORNO MIENTRAS HABLAS CON UNA CHICA!

WWW.SEXOHUMEDO.COM

POR CADA PRODUCTO QUE DESCARGUES O NÚMERO AL QUE LLAMES, TE REGALAMOS 5 MINUTOS DE VIDEOCHAT EN DIRECTO (GRATIS)

El enlace de videochat se enviará al móvil que haya descargado el siguiente día laboral al pedido. El pedido ha de hacerse desde un móvil sin número de código. Solo este mes.

VIDEO LLAMADAS

HAZME UNA VIDEO LLAMADA A ESTE NÚMERO Y VERAS EN LA PANTALLA DE TU MÓVIL

Calla....estoy aquí para hacerte gozar...

803 55 29 25

NO HABLES, DISFRUTA CONMIGO

803 55 29 24

RELATOS 803 55 29 15

LAS HISTORIAS MAS GUARRAS!

- 43 Orgia en la oficina: la secretaria se lo hace con su jefe y unos clientes muy especiales.
- 70 Lorena recuerda el día que se repasó a su profesor de Historia.
- 04 Pilar, 24 años, agente inmobiliaria, tiene una reunión muy especial con un cliente.
- 35 Orgia en el hotel: la recepcionista se desmadra.
- 26 Mª Carmen, ama de casa viciosa, recibe la visita de un fontanero muy especial.
- 77 Marcelo celebra el cumpleaños de su mujer con una explosiva mulata para los dos.
- 49 Una visita al ginecólogo un tanto especial

sms envía VIDEO04 (espacio) código del video al 7808

CINEPORNO LOS VIDEOS MAS FUERTES!!

YAIZA DEL MAR EN ACCION

código 10859

código 10857

código 10860

VIDEOS NUEVOS GONZO

código 10808

código 10813

código 10811

LUCIA LAPIEDRA

10737
10738
10739
10740
10741
10742
10743
10744
10745
10746

ME LO TRAGO TODO... SOY MUY GUARRA!

803 55 29 28

CÓRRETE TE LO HAGO EN 30 SEGUNDOS

803 55 29 29

AMA DE CASA INSATISFECHA... ¡DAME CAÑA!

803 55 29 26

SEXO DURO... MIRA COMO ME TOCO!

803 55 29 27

TENGO LAS BRAGUITAS MOJADAS... CÓMEMELO

803 55 29 30

Utilizando los servicios de SEXOHUMEDO, el número de teléfono de nuestros clientes queda registrado en una base de datos inscrita en la Agencia Española de Protección de Datos, con el número N° 2020/120079, cuyo responsable es FROGGIE S.L. y podrá ser utilizado para el envío gratuito de información y promociones. Consulta nuestra política de protección de datos en www.pia.nu. Las descargas al 7808 necesitan varios sms costando 1,6 € + IVA cada uno. FROGGIE S.L. - CIF: B91109454 - PRECIOS MAX. BOX: 1,15 €/MIN RED FUA, 1,51 €/MIN RED MOVI. IVA INCLUIDO. SOLO MAYORES 18 AÑOS. Política de Privacidad: 4384848. ARQ. CORREOS 8079 - 41009 SEVILLA. Número de atención al cliente 902013016. Puede darse de baja así como ejercitar el derecho de acceso, rectificación, cancelación o oposición con tan sólo enviar un correo electrónico al número de teléfono a baja@pia.nu o enviar una carta indicando su número de teléfono al Apartado de Correos 8079 - 41009 Sevilla.

Atención al cliente 902 01 30 16

ESTILO

LA EMOCIÓN ESTÁ EN EL JUEGO

Challenge es la nueva y estimulante fragancia de Lacoste que captura la energía y el dinamismo de los nuevos jóvenes urbanitas. La fragancia arranca con el frescor revitalizante de la mandarina y el limón, que se intensifica gracias a la lavanda aromática y masculina -considerada uno de los ingredientes más clásicos en los aromas masculinos-. El corazón esconde un toque de jengibre que representa la vitalidad de los golpes y boleos con los que René Lacoste derrotaba a sus oponentes. Precio: EDT 50 ml: 39,50 €.



MARINERO EN TIERRA

Calidad, estilo y distinción, es lo que nos ofrece la nueva colección AW'09/10 de Navigare. Una apuesta por las materias primas como el cashmere y las lanas de merino, así como tejidos impermeables, transpirables y resistentes al uso. Navigare nos invita a surcar los mares preparados de forma inigualable para el nuevo otoño. Combate el frío con esta gorra azul oscuro, de la línea marinera de la colección. Información puntos de venta: Tel. 91 726 44 15 www.navigare.eu. Precio: 24 €.

PROTECCIÓN EXTREMA

De la colaboración entre WATX y el prestigioso diseñador francés J.F.Rey Studio, nace la primera colección de gafas de sol WATX. Este modelo, de la colección Pilot, presenta lentes de alta protección C-39. Éstas son polarizadas para un filtrado de luces de alta intensidad, y están especialmente pensadas para la práctica de deportes en condiciones extremas (alta montaña, navegación...). Teléfono información WATX: 93 405 11 55. Precio: 59 €.



AIRE BOHEMIO EN TUS PIES

La firma de zapatillas Yumas, con 35 años de historia en el mercado del calzado deportivo y sport-casual, te presenta sus nuevas zapatillas Bond, al más puro estilo urbano. Diseñadas en cuero combinado con ante, y suela de caucho rubber. La línea Bond presenta una estética retro, a partir de su efecto desgastado y sus remaches y hebillas metálicas a los laterales. Disponibles en colores negro y marrón. No te quedes fuera de la New Bohemia de Yumas. Información puntos de venta: 96 545 74 40 www.yumas.com.

ENTRENADOR PERSONAL

Para aquellos que el verano ha dejado unos kilos de más, nada mejor que empezar la vuelta a la actividad diaria con el atractivo y avanzado reloj deportivo Garmin® FR60. Este completo y multidisciplinar entrenador personal, además de contar kilómetros, calorías quemadas y pulsaciones, ofrece la tecnología inalámbrica ANT+™ Sport, capaz de transferir automáticamente toda esta información al ordenador. Sumergible hasta 50 metros de profundidad. Precio modelo gris y rojo: 149 euros (IVA incluido).



PARA EL HOMBRE EXIGENTE

Tolsom es una línea de productos cosméticos pensada específicamente para el hombre moderno: gel de afeitar, loción tónico e hidratante facial: tres productos ideales para el cuidado cotidiano del rostro, que hidratan, protegen y confieren vitalidad a la epidermis. Clínicamente probados contienen el exclusivo Complejo T-10, creado especialmente para la piel masculina. Productos distribuidos por Amway Corporation. Precios: gel de afeitar: 16 €. Loción tónico: 20 €. Hidratante facial: 22 €. Más información en el teléfono 900 40 40 80.



¿QUIÉN TIENE FRÍO?

Esta temporada, Timberland centra sus esfuerzos en ofrecer ropa con protección eficaz contra los elementos. Protección waterproof para la lluvia y la nieve, aislamiento frente a las bajas temperaturas. Este Otoño-Invierno'09, la colección de ropa de Timberland se ajusta milimétricamente a las necesidades más exigentes. Los más cuidados procesos de producción, junto con materiales de alta calidad son los protagonistas de la colección de esta temporada. Esta sudadera está confeccionada con algodón cien por cien orgánico. Precio: 90 €. Teléfono de atención al cliente: 901 116 169

PUESTA A PUNTO

Tras las vacaciones de verano, la vuelta a la rutina se convierte en el momento de hacer buenos propósitos para la nueva temporada... y uno de los más reiterados es hacer deporte. Si estás pensando en poner a punto tu cuerpo tras el parón estival, la marca aussieBum lanza su colección deportiva, con shorts especialmente diseñados para realizar deportes. Precio: 20,29 €. www.aussiebum.com



CARLOS EL CHACAL

LA HISTORIA NO CONTADA

.TXT» MARIA B. HERRERO (MARIABEFS@YAHOO.ES)

.JPG» ARCHIVO Y AUTOR



EL 8 DE FEBRERO COMENZÓ EL RODAJE DE ILICH, UNA NUEVA SUPERPRODUCCIÓN CINEMATOGRÁFICA SOBRE LA VIDA DE **CARLOS EL CHACAL**, EL TERRORISTA MÁS BUSCADO DEL MUNDO EN LOS AÑOS 70 Y 80, QUE FUE **CONDENADO A CADENA PERPETUA** EN FRANCIA, ACUSADO DE **82 ASESINATOS**. **PENTHOUSE HA TENIDO ACCESO A DOCUMENTOS Y TESTIMONIOS EXCLUSIVOS**, INCLUYENDO LOS DEL PROPIO CARLOS, QUE NOS PERMITEN **RECONSTRUIR POR PRIMERA VEZ LA VIDA REAL** DE UN PERSONAJE SOBRE EL QUE HA SURGIDO **TODA UNA LEYENDA**.

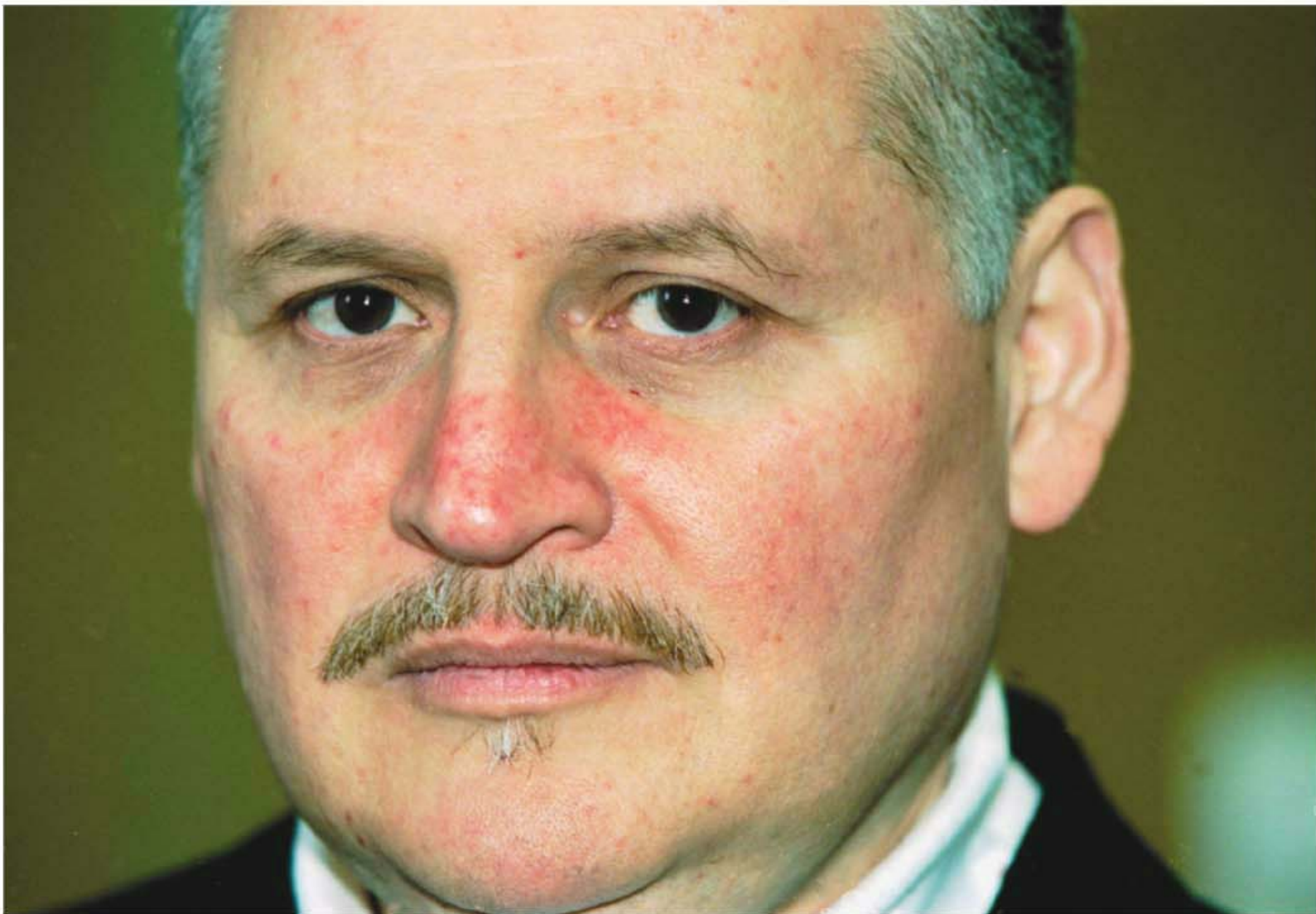


LA FIGURA DE CARLOS EL CHACAL ESTÁ MÁS PRESENTE QUE NUNCA EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN, FOROS POLÍTICOS Y EL IMAGINARIO DE LOS GRUPOS ARMADOS DE TODO EL MUNDO



El pasado 8 de febrero se inició el rodaje de *Ilich*; la última película sobre Ilich Ramírez, más conocido como Carlos el Chacal. Una producción dirigida por Olivier Assayas y que será rodada en Francia, Alemania, Hungría, Austria, Líbano, Yemen y Sudán. No es la primera vez que la vida del terrorista más famoso de todos los tiempos, antes de la aparición de Ben Laden, es llevada al cine. En esta ocasión es el también venezolano Edgar Ramírez, conocido por su participación en *El Caso Bourne*,

Che, el argentino, etc, quien interpretará al Chacal, pero antes de él otros actores, como Aidan Quinn (en *Cazar al terrorista*), o Bruce Willis (en *Chacal*), dieron vida a este mito viviente del terrorismo internacional, quien, a pesar de haber sido condenado a dos penas de cadena perpetua, y estar acusado de más de 80 asesinatos, está muy lejos de ser un legado del pasado. Muy por el contrario, la figura de **Carlos el Chacal** está más presente que nunca en medios de comunicación, foros políticos y el imaginario de los grupos armados de todo el mundo... especialmente los islamistas, ya que



KEYWORDS

- * CARLOS EL CHACAL
- * BEN LADEN
- * REPATRIACIÓN
- * CUARTEL SAN CARLOS LIBRE
- * COMITÉ PARA LA REPATRIACIÓN DE ILICH RAMÍREZ
- * HUGO CHÁVEZ
- * VLADIMIR RAMÍREZ SÁNCHEZ
- * MUHAMMAD ABDALLAH
- * LIGIA ROJAS
- * PATRICIO LUMBUMBA
- * LENIN RAMÍREZ



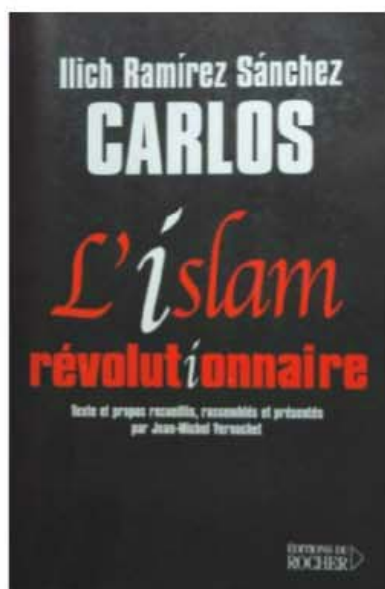
Carlos se convirtió al Islam hace años, y apoya incondicionalmente a Al Qaeda y a **Ben Laden**. Exactamente un mes antes de iniciarse el rodaje de *Ilich*, el pasado 8 de enero, miles de venezolanos se echaron a las calles de Caracas en una multitudinaria manifestación de protesta contra los últimos bombardeos israelíes a Gaza. Cientos de banderas, pancartas y estandartes inundaron las calles de la capital venezolana, entre el Parque Miranda y la Embajada de Israel, en la Avenida Francisco de Miranda, de la que el embajador israelí, Shlomo Cohen, acababa de ser expulsado por el Presidente Hugo Chávez, en un gesto de solidaridad con el pueblo palestino. Pero, entre todas las pancartas de la manifestación, destacaba una. La imagen de Ilich Ramírez, esposado pero sonriente, pidiendo su **repatriación** a Venezuela. La pancarta de Carlos el Chacal que destacaba en la manifestación caraqueña es la misma que **PENTHOUSE** pudo ver en el legendario Cuartel San Carlos Libre, una antigua prisión donde cumplieron condena numerosos guerrilleros y rebeldes bolivarianos, incluyendo al actual presidente Hugo Chávez, que se habían levantado en armas contra los anteriores presidentes de Venezuela. En el **Cuartel San Carlos Libre**, hoy convertido en museo y centro cultural emblemático, se mantiene una exposición fotográfica que reivindica la memoria de Ilich Ramírez Sánchez, e incluso se recolecta dinero y firmas para su causa. En 2008 se celebró en el San Carlos un hecho histórico en el que también estuvo presente **PENTHOUSE**:

Ilich Ramírez concedía la primera rueda de prensa de su vida.

Entrevista por teléfono

Convocados por su hermano Vladimir Ramírez, los medios de comunicación nos reunimos en la sala Patricio Ojeda del Cuartel San Carlos, y tras la lectura de un comunicado por parte de Vladimir, su hermano Ilich entró, vía telefónica, desde la prisión de Clairvaux, para responder a varias preguntas. Era la primera vez en la historia de Carlos el Chacal que ocurría algo parecido, y periodistas de Canal 4 Venevisión, Telesur, Radio Rumbos, Radio Nacional de Venezuela, YVKE, Canal 8, etc, tuvimos durante media hora la oportunidad de entrevistar a quien había sido el terrorista más buscado del mundo. ¿Cómo es posible que tantos venezolanos apoyen a quien el resto del mundo considera el asesino más sanguinario de la historia?

La respuesta quizás hay que buscarla en el incansable esfuerzo de un grupo de activistas europeos, palestinos y venezolanos, que hace tres años refundaron el **Comité para la Repatriación de Ilich Ramírez**, y que han realizado todo tipo de actividades para conseguir la libertad de El Chacal. Recogidas de firmas, manifestaciones, programas de radio y televisión, pintadas callejeras, y una página web oficial: ilichramirez.blogspot.com en la que constantemente se incluyen todas las informaciones relativas al Chacal que se van publicando en el mundo.



**CARLOS
SE CONVIRTIÓ
AL ISLAM HACE
AÑOS, Y APOYA
INCONDICIONALMENTE
A AL QAEDA Y
A BEN LADEN**

El Chacal no ha muerto

En 2006 un ciudadano venezolano, pero de origen palestino, Muhammad Abdallah, contactó con la familia de Ilich Ramírez en Caracas, con las juventudes del Partido Comunista de Venezuela, y con varios amigos de la infancia del Chacal, así como con varios medios de comunicación venezolanos, afines a la izquierda bolivariana más radical. Así nació el segundo Comité por la Repatriación de Ilich Ramírez. Hace una década se había creado otro similar que no prosperó. En estos años, y según los vídeos que han colgado en su página web, el Comité no sólo ha sido recibido por algunos de los miembros más importantes del gobierno de **Hugo Chávez**, sino que en varias ocasiones el presidente de Venezuela ha hecho alusión, con evidente simpatía, a Ilich Ramírez en su programa de televisión *Aló Presidente*. Incluso en varias ocasiones los informativos de Venezolana de Televisión, el principal canal de TV chavista del país, se han hecho eco de las actividades del Comité, que también ha sido invitado a programas de televisión en plató del mencionado Canal 8.

Vladimir Ramírez Sánchez, hermano pequeño del Chacal, y principal portavoz del Comité, es un hombre amable, accesible, siempre dispuesto a intentar lavar la imagen de su hermano mayor, aunque sin conseguirlo. Vladimir ha sido durante años el

intermediario entre Ilich Ramírez y el mundo exterior, ya que hasta su reciente traslado a una prisión de París, el Chacal sólo tenía autorización judicial para telefonar desde prisión al número de su abogado y al de su hermano. Según nos explica, Ilich Ramírez no es un terrorista, sino un luchador internacional que participó activamente en la guerra asimétrica entre Israel y Palestina, pero ampliando el campo de batalla al resto del mundo... En este sentido incide

Muhammad Abdallah, webmaster de Ilich Ramírez, subrayando a **PENTHOUSE** que "ahora está de moda manifestarse solidario con Palestina, pero en los años 70, existía mucha menos información sobre el drama palestino, y que un venezolano decidiese arriesgar su vida para tomar un fusil y participar activamente en la lucha fue extraordinario, y todos los palestinos estamos en deuda con él...". En la actualidad Muhammad Abdallah sirve de enlace a Ilich Ramírez con el mundo exterior, bien a través de Internet, o bien sirviéndole de "enlace" para participar telefónicamente en foros políticos internacionales.

Parece evidente que las familias de las 82 víctimas que la justicia francesa atribuye a los atentados ejecutados por Carlos el Chacal, en nombre de la causa palestina, no tienen una visión tan romántica de Ramírez, como la que sostiene el Comité. Pero ¿quién es realmente el Chacal?



EN 1994 UN
COMANDO DEL
SERVICIO SECRETO
FRANCÉS LO METIÓ
EN UN AVIÓN Y SE LO
LLEVÓ A FRANCIA,
DONDE FUE JUZGADO
Y CONDENADO A
CADENA PERPETUA



El terrorista más peligroso del mundo

Según nos explica su hermano, que el año pasado inició una prometedora carrera política en el Partido Socialista Unificado de Venezuela (PSUV), Ilich Ramírez Sánchez nació en Caracas el 12 de octubre de 1949. Es el mayor de tres hermanos. Su padre, Altagracia Ramírez Navas, era un adinerado abogado marxista-Leninista que desde muy pequeño inculcó a sus hijos los principios del comunismo. De hecho les puso por nombre Ilich, Lenin y Vladimir... La infancia de los hermanos Ramírez, sobre todo de los mayores, Ilich y Lenin, transcurrió en Caracas, donde su padre, escéptico con los programas de estudio estatales, "fruto del capitalismo imperialista", contrató para sus hijos una profesora particular afín a su ideología. **Ligia Rojas**, a la

que **PENTHOUSE** también ha localizado, nos ha ayudado a esbozar un perfil más detallado del Ilich niño: "Era físicamente muy activo. Tenía una visión más avanzada que los niños de su edad y a mi eso me impresionaba y me agradaba profundamente. Lo que me llevó a hacer diferencia entre él y los demás niños a los que yo daba clase. Además él era muy cariñoso conmigo. Cuando yo llegaba, venía corriendo diciendo 'maestro, maestro' y me abrazaba... Recuerdo que en aquella época, era la dictadura de Pérez Jiménez, iban niños pobres pidiendo por las casas, tocando de puerta en puerta, pidiendo ayuda y eso a él le impresionaba mucho. Me decía: 'Maestra ¿por qué piden los niños?'. Tuve que sentarlo y hablarle en una forma sencilla, a su nivel, de la diversidad social que había en el país... ya entonces supe que tendría una gran sensibilidad social...".





Es impactante escuchar a una venerable anciana, como Ligia Rojas, hablar de sensibilidad social para definir al mayor terrorista de la historia, según los medios de comunicación de todo el mundo. Y es evidente que no se trata de un testimonio objetivo. De hecho Ligia Rojas ha mantenido una estrecha amistad con Elba Sánchez, madre de Ilich, que todavía continúa. Y no sólo eso, sino que mientras El Chacal era buscado por los servicios secretos de todo el mundo, Elba acudió a visitarlo en ciertos países árabes en al menos tres ocasiones. Así que la relación de Rojas con Ilich continuó cuando Carlos era ya adulto. No nos extraña por tanto encontrarla en todas las manifestaciones y actos organizados

EL CHACAL ESCRIBE A OBAMA

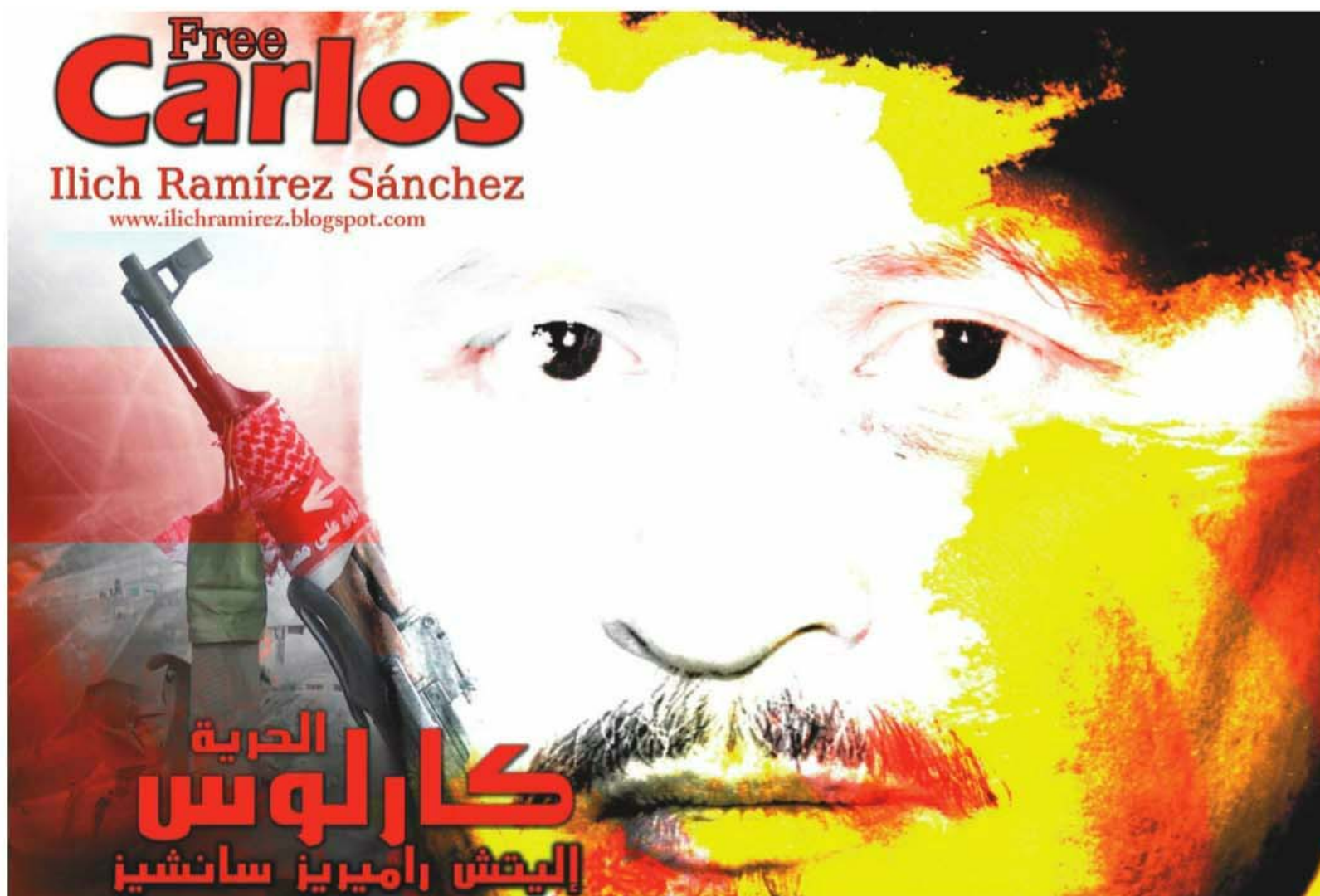
Tras su ascenso al poder en Estados Unidos, el presidente Barack Obama recibió una sorprendente misiva con matasellos de una cárcel de alta seguridad en París. Se trataba de una carta firmada por Ilich Ramírez Sánchez felicitándolo por su decisión de cerrar el “centro de torturas” de Guantánamo, y se interesaba, por el paradero de un “camarada” detenido por la CIA y asesinado, según el Chacal, durante las torturas a las que habría sido sometido en una de las cárceles secretas de La Agencia. Según esta carta,

a la que PENTHOUSE ha tenido acceso, el terrorista Bruno Bréguet, habría sido detenido el 12 de noviembre de 1995, entre Ancona y Igoumenitsa. “Se nos ha informado extraoficialmente —escribe el Chacal— Bruno fue muerto accidentalmente durante un interrogatorio en una base de EE.UU. en el sur de Hungría”. En la misma carta el terrorista venezolano pide al presidente Obama que el cuerpo de Bréguet sea devuelto a su familia, que vive en Ticino, el cantón italiano de Suiza.

por el Comité de Repatriación de Ilich Ramírez, defendiendo incondicionalmente la “bondad” del Chacal...

“Mis hermanos —prosigue relatando Vladimir Ramírez— Ilich y Lenin cursaron la secundaria en el Liceo Fermín Toro, de Caracas, donde ingresaron como bachilleres de ciencias en junio de 1966. En agosto de ese año nos fuimos a Londres, siguiendo un proceso de formación diseñado por nuestro padre. Pero en septiembre de 1968 Ilich y Lenin obtuvieron una beca del Partido Comunista de Venezuela para la Universidad Patricio Lumumba, en Moscú...”. Y ahí es donde el destino de Ilich Ramírez cambiaría para siempre. Durante su estancia en la legendaria **Patricio Lumumba**, universidad conocida mundialmente por su formación de líderes revolucionarios y de ultraizquierda, el joven Ilich y su hermano Lenin, conocieron a varios jóvenes palestinos, que le hablaron de la situación de sus familias en los territorios ocupados, y de los abusos israelíes con la población civil. Y el joven y apasionado adolescente comunista, encontró una causa por la que morir... y por la que matar.

Según nos relata su otro hermano, **Lenin Ramírez**, que prefiere mantenerse en segundo plano en las actividades del Comité por la Repatriación de Carlos, Ilich se implicó totalmente en la causa palestina, y tras ser expulsado de la Patricio Lumumba, en verano de 1970, viajó a Jordania para ingresar en el Frente Po-



pular para la Liberación de Palestina (FPLP). "A nuestra madre le dijimos que Ilich se iba a un campamento de verano, pero no le dijimos que se trataba de un campamento de entrenamiento militar". Ilich Ramírez vivió en Jordania los terribles acontecimientos del llamado "Septiembre Negro", en el que miles de refugiados palestinos murieron a manos de las tropas israelíes, y aquello radicalizó su implicación en el conflicto. Muy pronto Wadih Haddad, su mentor en el FPLP, bautizó al joven Ilich con el alias con el que se haría mundialmente conocido: Carlos, por ser el nombre hispano proveniente del árabe Khalil. En febrero del 71 regresó a Londres para iniciar su trabajo "de inteligencia" para el FPLP, aprovechado su cobertura como joven adinerado venezolano en Europa. Y participó en varias "operaciones" que pasarían a la historia del terrorismo internacional. Sin embargo, la fama no le llegó hasta el 27 de junio de 1975. Según la sentencia del Tribunal de París, ese día Ilich Ramírez se encontraba en el nº 9 de la Rue Toullier de París, cuando llegó un compañero de Ilich, con tres agentes de policía, presuntamente para identificarlo. Ilich mató al supuesto delator y a dos de los agentes y se dio a la fuga. La investigación policial reveló la identidad del prófugo a la prensa internacional poniendo precio a su cabeza, y en Londres, el novio de Ángela Otaola, una ex amante vas-

To erase the infamy attached to Guantánamo base, do return that occupied territory to its rightful owners, the Cuban people, on this 50th anniversary of their revolution.

I pray God Almighty that one day the peoples of our continent, free at last, may shout with one voice: "God bless our America!"

ILICH RAMÍREZ VIVIÓ EN JORDANIA LOS TERRIBLES ACONTECIMIENTOS DEL LLAMADO "SEPTIEMBRE NEGRO", EN EL QUE MILES DE REFUGIADOS PALESTINOS MURIERON A MANOS DE LAS TROPAS ISRAELÍES, Y AQUELLO RADICALIZÓ SU IMPLICACIÓN EN EL CONFLICTO



CON LA POLICÍA DE MEDIA EUROPA BUSCÁNDOLE, EL 21 DE DICIEMBRE DE 1976, CARLOS DIO EL GOLPE QUE LE CONVERTIRÁ EN LEYENDA. AL FRENTE DE UN COMANDO TERRORISTA INTERNACIONAL ASALTÓ LA SEDE DE LA OPEP EN VIENA. AUNQUE VARIOS ESCOLTAS Y FUNCIONARIOS MURIERON EN EL TIROTEO, EL EQUIPO DE ILICH CONSIGUIÓ TOMAR 62 REHENES, ENTRE ELLOS LOS MINISTROS DE LOS PAÍSES EXPORTADORES DE PETRÓLEO

EL CHACAL HABLA AL MUNDO

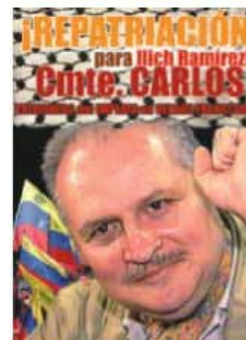
Además de su blog en Internet, Ilich Ramírez participa en diferentes eventos políticos internacionales utilizando el teléfono de su hermano Vladimír o de su webmaster Muhammad Abdallah. La última ocasión en que pudimos escuchar su voz en un acto público fue el pasado mes de noviembre, durante la celebración del VII Foro Socialista Mundial organizado en Estocolmo. En un evento en el que participaban organizaciones revolucionarias y anticapitalistas de todo el mundo, Carlos lanzó su mensaje desde la prisión de París, a través del teléfono. Pero en esta ocasión, como ocurrió en el Cuartel San Carlos de Caracas, los periodistas no tuvieron la oportunidad de hacerle preguntas.

Durante su rueda de prensa en Venezuela, Ilich Ramírez insistió, paradójicamente, en la ilegalidad de su detención. Preguntado al respecto insistió en que fue “secuestrado” y no detenido legalmente. Ya que, según relata, el 15 de agosto de 1994, y mientras se encontraba narcotizado, tras someterse a una operación en una clínica de Jartum, un comando del servicio secreto francés lo metió en un avión y se lo llevó a Francia, donde fue juzgado y condenado a cadena perpetua.

Una operación de contraespionaje, como todo en la vida de Carlos, digna de una película.

“El 24 de diciembre de 1997 —continúa declarando Carlos— fui condenado a cadena perpetua, sin testigos ni prueba material alguna, por el tiroteo de la Rue Toullier. Pretenden ahora, tras 14 años de comedia con el juez instructor, cocainómano y homosexual agente del FBI, juzgarme de nuevo sin pruebas por, por cuatro atentados en Francia hace un cuarto de siglo... he pasado 10 años en aislamiento total, con 16 meses de interrupción gracias a la intervención del presidente Chávez. Pero volví a ser aislado por orden del Ministro de Justicia hasta hace muy poco... El 26 de diciembre de 2007 fui agredido en las duchas por un preso tunecino por orden de los guardias... ¿Dónde están mis derechos humanos?”.

Para las víctimas de los atentados que protagonizó, escuchar al Chacal exigir sus derechos humanos es obscuro y ofensivo. Para sus seguidores, Carlos debe volver a Venezuela y cumplir allí la pena, o mejor, ser liberado...





ca de Carlos en cuya casa Ilich aún guarda una maleta, reconoció su foto en la televisión y decidió romper la cerradura y abrir la maleta. Dentro encontró varias pistolas, munición, granadas, pasaportes... Su identidad como agente del FPLP estaba descubierta. En París, la prensa encontró en el apartamento donde se produjo el tiroteo un ejemplar de la novela *El día del Chacal*, de Frederick Forsyth, y subrayó el parecido entre Carlos y el asesino ideado por Forsyth. Así nació la leyenda de Carlos el Chacal.

El legado del Chacal

Con la policía de media Europa buscándole, el 21 de diciembre de 1976, Carlos dio el golpe que le convertirá en leyenda. Al frente de un comando terrorista internacional asaltó la sede de la OPEP en

Viena. Aunque varios escoltas y funcionarios murieron en el tiroteo, el equipo de Ilich consiguió tomar 62 rehenes, entre ellos los ministros de los países exportadores de petróleo. Durante los días que duró el secuestro de los ministros, toda la prensa mundial se volcó en Viena. Carlos hizo que se emitiese por radio un comunicado del FPLP, y consiguió un avión, y según algunas fuentes, un rescate millonario, y salir de Austria con 42 rehenes, que liberó en Argelia, para desaparecer de nuevo. El éxito de aquella operación terrorista, que fue emitida en directo por la televisión internacional, convirtió al Chacal en el hombre más buscado del planeta. A partir de entonces es imposible precisar en cuántos atentados terroristas estuvo implicado. Aunque una paranoia generalizada hacía ver la huella del Chacal en

casi cualquier asesinato, bomba o crimen que ocurría en el mundo. Sin embargo se le relaciona directamente, entre otros muchos, con el atentado contra Joseph Sieff en Londres, el 30 de diciembre de 1973; la bomba en un banco israelí de Londres el 2 de agosto de 1974; el secuestro del embajador francés en La Haya el 13 de septiembre de 1974; las bombas utilizadas en París en septiembre de 1974, entre ellas la colocada en "Le Drugstore", con varios muertos; el intento de derribar con un lanza misiles la EIAI en el Aeropuerto de Orly el 12 de enero de 1975; el secuestro del Boeing 707 de Air France el 19 de enero de 1975; o las bombas colocadas en trenes franceses el 29 de marzo de 1982, el 22 de abril de 1982 y el 31 de diciembre de 1983, por las que será juzgado próximamente. ■

EL CHACAL EN BARCELONA

Desde el pasado mes de febrero y hasta finales de abril el Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona (MACBA) acogió una exposición del prolífico artista alemán Thomas Bayrle (Berlín, 1937). Aclamado como artista de artistas, precursor de la nanotecnología, la cibernética, la ecología urbana y la revolución digital, junto a Sigmar Polke y Gerhard Richter, Bayrle plasmó en esta exposición lo más representativo de la socie-

dad europea de los años sesenta y setenta, combinando fotografías, pinturas, grabados, esculturas, collages, relieves, vídeos, etc. Y cubriendo las paredes, suelos, techos, escaleras y rampas del MACBA con más de 300 de sus obras. Entre ellas, Bayrle ha reservado un espacio a Carlos el Chacal. El artista alemán ha compuesto un espacio sobre Ilich Ramírez, un icono revolucionario para la Alemania de setentera, la Alemania de la

ultraizquierda, del Ejército Rojo, de la banda Baader-Meinhof. Degradando varias fotografías con la imagen más conocida de El Chacal, aquella que dio la vuelta al mundo señalando al hombre más buscado por los servicios secretos internacionales, Bayrle ha vuelto a resucitar la imagen más famosa de Ilich Ramírez Sánchez, otorgándole, en su exposición, el rango de icono indiscutible e la cultura europea de esa época.



Chicas calientes te están esperando **FOTOCONTACTOS AMATEUR**



RELATOS XXX

Historias calientes que no te puedes perder
803 514 856



Escúchenme gemir os pondré a cien
803 514 975



VIDEOS XXX por solo 3 SMS

Envía **CLIP** al **7574** y descarga tu **VIDEO**



Escucha mis orgasmos más intensos en directo
803 517 563



Me masturbo para ti, escucha cómo me froto mi chichito mojado
803 517 358



envía **DORA** al **7889**

Soy toda tuya, te mando las fotos que tú me pidas



envía **NAT** al **7889**

Zorrita caliente amante de las pollas duras y jugosas



envía **FE** al **7889**
Disfruta más de mi hermoso cuerpo



Estrecha y mamadora envía **TINA** al **7889**



Me ofrezco a parejas o solteros para experiencias sexuales diferentes
803 413 392



Correte conmigo, quiero compartir mis orgasmos más intensos
803 514 439



Madura experta, sexo experimentado y puro placer
803 517 149



Estoy muy cachonda, necesito que me unten con cremita
803 514 564



envía **ROSA** al **7889**

Mira como me desnudo paso a paso para tí



envía **SARA** al **7889**

Latina amante de lo bizarro, sexo extremo



envía **ESTER** al **7889**

Intercambiemos Fotos

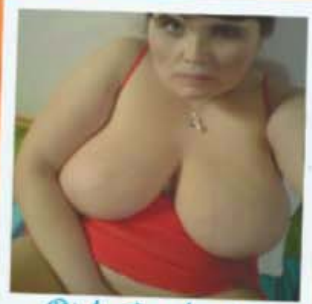


Calienta pollas: Haré que te corras

envía **PAQUI** al **7889**



Zorrita estrecha quiere que la penetren sin piedad
803 413 310



Disfruten de mis curvas voluptuosas
803 514 964



envía **SOFIA** al **7889**

Disfruta de mis juegos íntimos de cama



envía **LOLA** al **7889**

Jovencita facilona: quiero sexperiencias nuevas Contigo

Su nombre exótico y una mirada sensual, que sube la temperatura al instante, son su tarjeta de presentación. Pero Sasha pretende convencernos de que sólo es una buena chica nacida en Brighton, Inglaterra. Afortunadamente para nosotros, ella no es tan formal y correcta como parece.

JPG BECK IMAGES



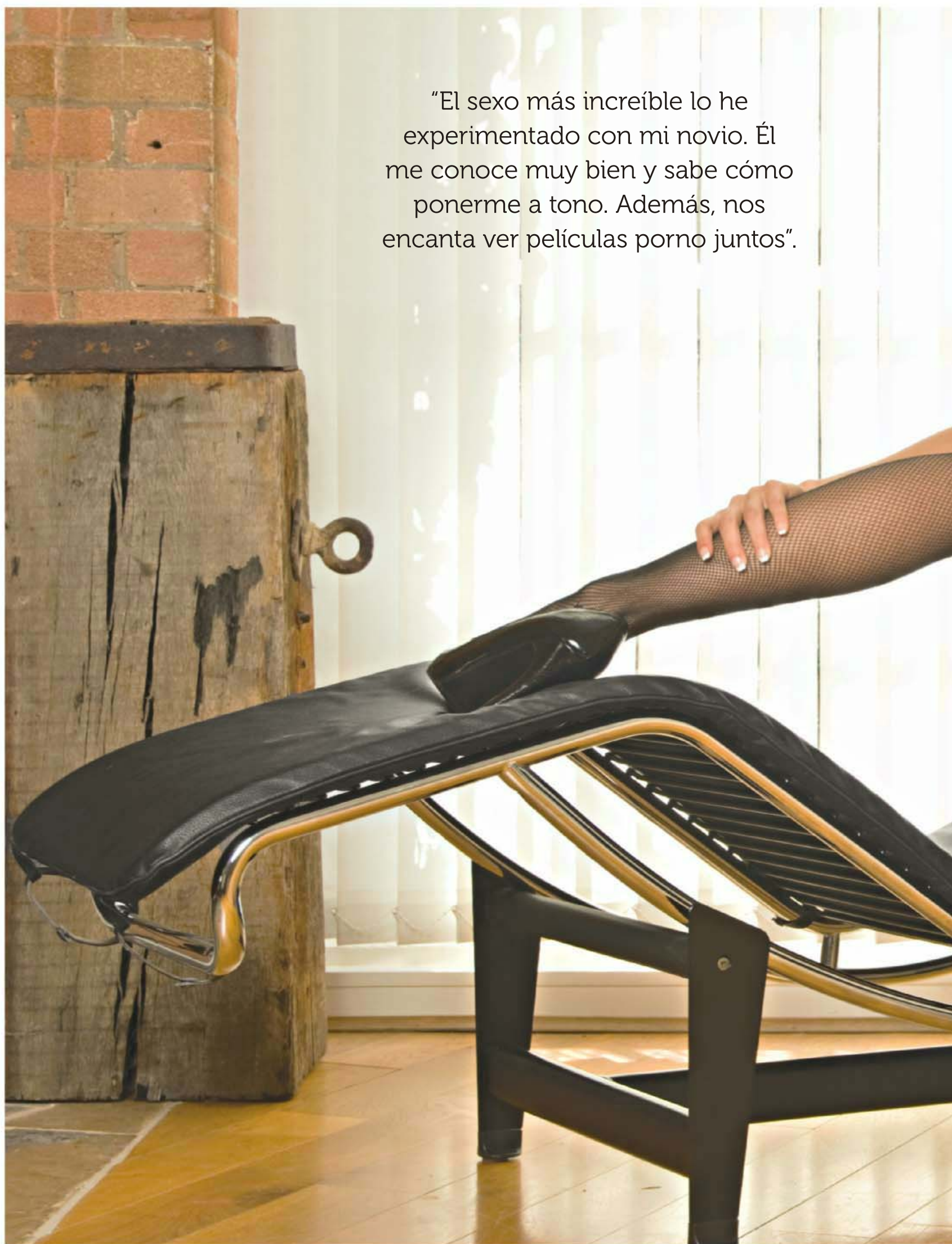


"Puedo ser muy tímida. A la hora de ligar espero que sea el chico el que de el primer paso. Después, me transformo. Siempre estoy apunto para practicar sexo. Puede ser en un parking, en el campo o incluso en un restaurante".





“El sexo más increíble lo he experimentado con mi novio. Él me conoce muy bien y sabe cómo ponerme a tono. Además, nos encanta ver películas porno juntos”.









"De todas las sesiones de fotos que he hecho como modelo, ésta es mi favorita. Me gusta impresionar a mi chico y con estas fotos lo he conseguido... y son pocas las chicas que pueden decir que han salido en Penthouse".







LAS MUJERES MAS GUARRAS Y CALIENTES TE ESPERAN



ME ENCANTA QUE ME DEN
POR EL CULO ¡PENÉTRAME!

803 517 719

NUEVO SERVICIO DE
VIDEO LLAMADA
¡CONTENIDOS CHICAS EN VIVO
EXXXCLUSIVOS!
¿A QUÉ ESPERAS? ¡PRUEBALAS!

803 506 577



ESTOY ABIERTA PARA QUE DISFRUTES
DE MI CHOCHO HÚMEDO Y JUGOSO

803 517 728



MADURA CACHONDA
DE ESCÁNDALO, FÓLLALA

803 517 256



ME LO TRAGO TODO

803 517 781



ESCUCHA CÓMO ME
MASTURBO PARA TÍ

803 517 723



ZORRA CALIENTE
DISPUESTA A TODO

803 514 901



LÁMEME MI COÑITO
Y HAZME GRITAR

803 517 475



AMA DE CASA SE LO
HACE EN DIRECTO

803 517 749

FOTOCONTACTOS CON LAS CHICAS AMATEURS MÁS SALVAJES



RELLENITA MUESTRA SU
CHOCHITO SEDIENTO

envía **Susana** al **7574**



MIRA CÓMO ME MASTURBO

envía **Marcela** al **7574**



MIRA TODO LO QUE ME
METO POR MI RAJA

envía **Anabel** al **7574**



GUARRA POR
VOCACIÓN

envía **Lety**
al **7574**



ME GUSTA QUE ME
DIGAN GUARRADAS

envía **Luna** al **7574**



ME GUSTA MOSTRAR MI
CUERPO Y LAMER POLLAS

envía **Alexia** al **7574**



MADURA CALENTORRA

envía **Miranda**
al **7574**



MIRA MI LLUVIA
DORADA ¿QUIERES?

envía **Aide**
al **7574**



NECESITO UNA POLLA

envía **Silvia** al **7574**



MIRA Y DISFRÚTAME

envía **Celine** al **7574**



SE MUESTRA PARA
QUE DISFRUTES

envía **Dora**
al **7574**

Mi **BUENOS** **AIRES** querido





EL AIRE HUELE A MADERA, LOS SONIDOS QUE SE ESCAPAN DE LAS CASAS TIENEN RITMO DE TANGO. **GARDEL PARECE ESCONDIDO ENTRE LAS ESQUINAS** MIENTRAS PASEAS POR ALGUNO DE LOS BARRIOS, DESDE LOS MÁS MODERNOS A LOS MÁS TRADICIONALES Y CARISMÁTICOS. **BUENOS AIRES ESPERA CON SUS BRAZOS ABIERTOS** QUE TOMEMOS **CAMINITO** PARA PERDERNOS EN SUS ENTRAÑAS.

TXT» PATRICIA HERVÍAS + JPG » JOSEP GUIJARRO



LOS CAFÉS DE BUENOS AIRES

son una institución. En ellos la gente se reúne para tomar café y conversar. Y de lo que acontece entre sus paredes da fe el Bar de la Plaza Dorrego con miles de inscripciones en las mesas de personas que pasaron por allí. El Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires los calificó como Bares Notables. El primero del que se tiene noticia fue abierto en 1769 y se llamaba Almacén del Rey. Más información: www.365buenosaires.com

Estamos en la magnífica ciudad de Buenos Aires. Una de esas metrópolis en las que el tiempo se mueve según tus pasos, quiero decir que si te apetece retrotraerte a tiempos pasados, sentado en cualquier café, cerraremos los ojos y escucharemos como **GARDEL** acaricia las rasgadas letras de un tango. Pero si deseamos estar en la ciudad de la vanguardia, del futuro, en un paso los grandes edificios futurísticos situados junto al gran río de la Plata (aunque sus aguas posean el color marrón) se alzan prepotentes enormes moles de cemento y cristal.

La capital argentina es, también, la ciudad del fútbol, los asados y el psicoanálisis. Vive con fuerza en sus calles atestadas de pequeños bares y cafés, que nos hacen recordar un paseo por alguna de nuestras grandes ciudades. Y es que Buenos Aires tiene algo de Madrid, algo de París, algo de Londres...

Las amplias avenidas, se convierten en arterias gigantes que deciden el ritmo trepidante de una capital que ha sabido reinventarse a sí misma, en menos tiempo de lo que todos imaginábamos, después de que un gran varapalo económico dejara en la ruina más escandalosa a casi todos sus habitantes.

Con la fortuna de haber podido ver el Gran Buenos Aires desde el cielo, antes de aterrizar en el aeropuerto internacional de Ezeiza, me intento hacer a la idea de que casi dieciséis millones de

personas viven con el sentimiento de que cada día, es un día mejor. Y allí estoy yo, intentando abarcar parte de su cultura entre sus vías atestadas de gente con ganas de vivir.

De compras

Cada uno de los barrios de Buenos Aires, hay nada menos que 48, tiene algo de especial. Quizás **SAN TELMO**, por ser el primer asentamiento de la capital, es el que más historia tiene en sus calles. Allí se dan cita la cultura plebeya, la de la elite, la blanca y la negra, la criolla, clases medias, anticuarios, artistas contemporáneos, en pequeñas tiendas y grandes escaparates. Todas ellas con un aire añejo que se convierte en una experiencia urbana diferente. Resulta imprescindible caminar un domingo por la **PLAZA DORREGO**. Allí se instala un animado mercadillo en el que puedes encontrar prácticamente de todo.

El barrio recibe su nombre de San Pedro Telmo, un fraile dominico que vivió en España en el siglo XIII y que fue venerado por los hombres del mar. De hecho, sus reliquias reposan en el interior de la iglesia que vemos en el número 340 de Humberto I. El templo, según me explicó un guía de la empresa Eternautas, que nos invita a un recorrido singular por la capital bonaerense, es conocido como La Residencia, que es el nombre que tomaban los complejos jesuíticos.

KEYWORDS

- *GARDEL
- *SAN TELMO
- *PLAZA DORREGO
- *EL VIEJO ALMACÉN
- *PALERMO
- *CAMINITO
- *CASA ROSADA
- *PLAZA DE MAYO
- *RECOLETA
- *RESTAURANT OVIEDO
- *PUERTO MADERO





CAMINITO en la página anterior, es una de las calles más famosas del barrio de La Boca.

Sobre estas líneas, Iglesia de San Pedro Telmo, donde se conservan sus reliquias.

También en San Telmo pude encontrar lugares típicos que te incitan a curiosar desde una simple esquina. Me refiero, por ejemplo, a la confluencia entre Independencia y Balcarce donde se ubica el famosísimo **EL VIEJO ALMACEN**, parada obligada para los amantes del tango. Este local, de más de dos siglos de existencia, ofrece cena y espectáculo, donde nos aseguran, contagiarán las ganas de unirnos a un baile sin fin...

Pero, si eres de los que el shopping te vuelve loco, el barrio de **PALERMO** es como poner un caramelo a un niño: una tentación. Las calles de este barrio, sinónimo de las carreras del hipódromo y de torneos de polo, fue llamado así por su primigenia inmigración siciliana y hoy día ofrece un extenso abanico de posibilidades; Desde moda y restaurantes, hasta lugares muy humildes que se mezclan con la llamada Palermo Hollywood, donde personajes conocidos de la farándula argentina recorren sus calles en busca de diversión y música. En medio de importantes residencias de principios del siglo XX, lo más guapo de la ciudad se da cita en sus bares, en Palermo Soho, imitando lo mejor de la cosmopolita ciudad de Nueva York. Despampanantes mujeres, música de lo mejor y sobre todo, diversión.

Fútbol y color

Aunque claro, quién vaya a Buenos Aires y no visite el barrio de La Boca, puede perderse parte de la historia más viva de Argentina. Allí radica el mítico estadio del club Boca Juniors, donde Maradona ganó tanto y regaló tan buenos momentos a los aficionados. El estadio se erige imponente entre las pequeñas casas, o eso es lo que a mí me parece al ver aquella mole a la entrada de ese carismático barrio bonaerense. El taxi paró justo frente a la esquina que inmortaliza la imagen más típica.

Inmigrantes genoveses, cerca del puerto, fueron los que masivamente se instalaron en la zona y dotaron a las viviendas del característico colorido que aun sobrevive en sus fachadas de chapa de metal acanalado, alzadas en pilares por las subidas de agua que registraban años atrás. Las pinturas empleadas eran, en realidad, las sobras que traían los marineros a puerto. Su calle más conocida, **CAMINITO**, si bien está sobreexplotada turísticamente, no puede dejarse atrás. Un consejo: adéntra-

LA CAPITAL ARGENTINA ES, TAMBIÉN, LA CIUDAD DEL FÚTBOL, LOS ASADOS Y EL PSICOANÁLISIS, Y VIVE CON FUERZA EN SUS CALLES, ATESTADAS DE PEQUEÑOS BARES Y CAFÉS





EL VIEJO ALMACÉN

es todo un clásico para los amantes del tango. Otro espectáculo similar, llamado Rojo Tango, tiene lugar en el Faena Hotel.

Sobre estas líneas una muestra de la gastronomía del restaurante Oviedo.

te un poco más en las calles colindantes, tomar un café en algún sitio y disfruta.

No llores por mí...

Hablar de Argentina y no nombrar a Eva Perón es un sacrilegio gigante. Es visita obligada ir hasta la **CASA ROSADA**, en la histórica **PLAZA DE MAYO**. Es fácil dejarse llevar por la imaginación y recordar esas imágenes en las que ella salía al balcón

a saludar a su pueblo. Impresionan todavía las pintadas que en el suelo de la plaza dejaron las madres de mayo. Pero, lo más destacado, dentro del exclusivo barrio de **RECOLETA**, es el cementerio donde reposan los huesos de Eva Perón.

Curiosamente, su su modesto panteón está rodeada por el de sus enemigos políticos. Una ironía.

El cementerio de la Recoleta se ha convertido en un atractivo turístico más. Si bien su acceso es gratuito, recomendamos las visitas guiadas. De esta forma, este lugar lleno de mausoleos y esculturas suntuarias, donde descansan los cuerpos sin vida de los grandes próceres de la patria, cobran sentido. También sus leyendas que apasionan a cientos de visitantes diarios que se pierden por sus callejuelas. Y si espectacular es el camposanto, también merecen un recorrido las calles del barrio que lo acompaña, donde las tiendas más exclusivas se encuentran expuestas a los ojos de propios y curiosos.

TODAVÍA IMPRESIONAN LAS PINTADAS QUE DEJARON LAS MADRES DE MAYO EN LA PLAZA DEL MISMO NOMBRE, FRENTE A LA CASA ROSADA



HOJA DE RUTA

CÓMO LLEGAR:

Para desplazarnos a Buenos Aires empleamos la Bussines Plus de Iberia.

(www.iberia.com).

Donde, además de volar en una cómoda butaca ergonómica y de sistema de entretenimiento personalizado también se puede disfrutar de un buen servicio gastronómico, con menús diseñados por Sergi Arola, y postres a cargo del Maestro Pastelero Paco Torreblanca.

DÓNDE DORMIR:

DESTINO ARGENTINA ofrece una gran variedad de establecimientos y hoteles asociados, más de 130, que facilitarán nuestra estancia en Buenos Aires. www.destinoargentina.info



LAS CASAS DE LA BOCA

están hechas de madera y chapa acanalada, el mejor estilo de la arquitectura espontánea.

Una mujer medita en un conocido café del barrio de Montserrat, en Buenos Aires.

PUERTO MADERO ES UNO DE LOS BARRIOS MÁS MODERNOS Y EN EXPANSIÓN DE BUENOS AIRES

Rica gastronomía

Siguiendo los consejos de un amigo visité a Emilio Garip, dueño de uno de los mejores restaurantes de Buenos Aires: **OVIEDO**. Allí la gastronomía es mediterránea, española, basada en exquisitos pescados y corderos de una calidad inmejorable. Quizás, tengas algo de suerte y puedas disfrutar de alguna de sus jornadas gastronómicas en las que chefs y entendidos de todo el mundo se reúnen para comentar

un vino, un plato...

Buenos Aires es tango, quizás por ello el último día me escapé hasta uno de los barrios más modernos y en plena fase

de expansión: **PUERTO MADERO**. Un lugar lleno de restaurantes, de lugares modernos donde lo trendy y lo clásico se une en una vorágine que hace que los pelos se pongan de punta. Allí se erige el exclusivo Faena Hotel que acoge uno de los shows de tango más llamativos de toda la ciudad. Recibe el nombre de Rojo Tango y pude disfrutarlo en primera fila, casi dentro del escenario. Cuando los primeros acordes del tango comienzan a sonar, mi copa de espumante, una silla y Rojo Tango me hacen escapar a través de una historia de pasión, odio y amor apasionado. Así es como Buenos Aires se vive, apasionadamente.

WWW.DESTINOARGENTINA.INFO

UNA CAMA, BUEN CINE Y UN VINO EXCELENTE

¿LE APETECE UN BUEN VINO MIENTRAS SOBREVUELA EL ATLÁNTICO?
¿QUÉ TAL RELAJARSE EN UNA BUTACA QUE SE CONVIERTE EN CAMA?
¿LE GUSTARÍA DISFRUTAR DE LOS ÚLTIMOS ESTRENOS DE CINE MIENTRAS RECIBE UN MASAJE?

PUBLIREPORTAJE

Si la respuesta a todas las preguntas es "sí", está necesitando urgentemente un viaje en la Business Plus de Iberia.

Después de leer esto seguro que el destino ya es lo de menos pero, para disfrutar de la Business Plus, se puede elegir entre 23 ciudades en los Estados Unidos, Latinoamérica o Sudáfrica. En todos esos vuelos, recibirá un sinfín de atenciones que van desde el traslado al aeropuerto en coche de lujo con chófer, pasando por la posibilidad de relajarse en cómodas camas en la sala VIP Velázquez de la T4, o disfrutar de un exquisito servicio gastronómico.

La butaca es la estrella de la "Business Plus" de Iberia; su asiento se reclina para convertirse en una cama de 1,90, tiene función de masaje, y se puede memorizar la postura preferida para volver a ella cuando se desee. En la butaca se despliega una pantalla táctil individual de 10,4 pulgadas, con 15 canales de música de todos los estilos, 26 canales de video que incluyen los últimos estrenos de cine, documentales, juegos interactivos... (Iberia es la única aerolínea donde se puede jugar al mus). Incluso se puede seguir en directo la trayectoria del vuelo, a través de las imágenes que filma una cámara situada en la cola del avión. Lo mejor de todo es que las emisiones empiezan y terminan cuando el cliente quiere, como si estuviera sentado en el sillón de su casa y con el mando del vídeo en la mano.

En la Business Plus de Iberia también se puede disfrutar de un buen servicio gastronómico. Iberia selecciona sus vinos realizando catas a 30.000 pies de altura, y renueva su bodega cada tres meses incorporando las denominaciones de origen españolas más prestigiosas. Los menús han sido diseñados por Sergi Arola, y los postres corren a cuenta del Maestro Pastelero Paco Torreblanca.

Antes de volar, los clientes de la Business Plus de Iberia pueden relajarse en la Sala VIP Velázquez de la T4, donde encontrarán un área de descanso con cómodas camas separadas por biombos y luz tenue. Hay también un auténtico work center: salas de reuniones, una zona aislada equipada con varios PC, conexión gratuita a Internet, correo electrónico, fotocopadoras en color, fax, scanner... Y, además, duchas, consigna, guardarropa, salas de televisión para fumadores y no fumadores, un rincón del vino que cuenta con el asesoramiento de un sumiller, y hasta un pequeño restaurante donde se ofrecen cenas para los vuelos nocturnos.

Por si fuera poco, Iberia ofrece a sus clientes de la Business Plus un servicio de coche de lujo con chófer en los aeropuertos de Madrid, Barcelona, Santiago de Chile, Sao Paulo, Buenos Aires y México, y muchas otras ventajas como una mayor franquicia de equipaje, la facturación en mostradores exclusivos, tratamiento diferenciado para el equipaje, parking VIP gratuito en Madrid, Barcelona y Valencia, y más puntos Iberia Plus.





F RUM

COSAS DE MUJERES

Mi amiga Gina estaba algo deprimida desde que pilló a su novio en plena faena con una compañera de trabajo, así que decidí organizar una fiesta pijama sólo para chicas para animarla poco. Me aseguré de que el alcohol no iba a faltar y adquirí en un sex-shop varios juguetes sexuales y ropa interior sexy para reírnos todas un rato. El plato fuerte de la noche, sin embargo, iba a ser Toni, un estriper masculino que prometía mucho. Conocí a Toni en una despedida de soltera unos años atrás y estaba segura de que a Gina le iba a encantar. Por fin llegó la noche de la fiesta. Envié a mi novio a casa de su hermano, ya que la fiesta iba a ser sólo cosa de mujeres. Las chicas llegaron puntuales y alucinaron con la ropa íntima que les había preparado. Debidamente vestidas, empezamos a beber y a charlar animadamente. Un rato después, cuando todas estábamos muy animadas, saqué los juguetitos del sex shop. Entre risas, nos explicamos las unas a las otras nuestras preferencias sexuales y cuál era la mejor forma de utilizar aquellas cremas, bolas chicas y consoladores. Entonces, alguien picó a la puerta. —¿Esperamos a alguien?— preguntó Gina. Me hice la loca y fui a abrir... Toni hizo su aparición triunfal en el salón y a Gina casi le da algo cuando se dio cuenta de que era un estriper. Tal y como habíamos quedado, Toni se centró en Gina.

LE QUITÉ EL SUJETADOR Y EL TANGA Y EMPECÉ A LAMER SU CUERPO CON ANSIA. SABOREÉ CADA CENTÍMETRO DE SU PIEL, DEDICÁNDOME UN BUEN RATO A SUS PEZONES. DESPUÉS LE BESÉ LA BARRIGA Y ME DIRIGÍ HACIA SU COÑO, QUE ESTABA MOJADÍSIMO. HUNDÍ SIN PIEDAD MI LENGUA SOBRE SI CLÍTORIS, LO QUE PROVOCÓ QUE ELLA EMPEZARA A GEMIR COMO UNA LOCA.

Ella aceptó encantada sus peticiones y no tuvo reparos a la hora de desnudarlo y acariciar su musculoso cuerpo. Después del show, Gina estaba entusiasmada. Fuimos a la cocina a buscar más bebida y me dio las gracias por haber organizado la fiesta para ella. Sin pensárselo, me abrazó y me besó en los labios. Fue un beso inesperado, pero me gustó... al igual que notar sus pezones contra los míos. Nunca había besado a una chica antes. Le había dado vueltas al tema y era algo que quería probar, pero no me había atrevido. Ahora, era mi amiga Gina quién había dado el paso... y yo estaba encantada. Tal vez influyó el hecho de que ella era muy amiga mía y me sentía cómoda. En cues-

tión de segundos me di cuenta de que yo quería algo más que un simple beso. No estaba segura hasta dónde íbamos a llegar, pero lo que tenía claro era que quería más. Gina me leyó el pensamiento, porque se acercó de nuevo y me dio otro beso, esta vez con lengua. Mientras me besaba, empezó a acariciarme el pecho con una mano. Me excité terriblemente y le devolví el beso con fuerza. Nuestras lenguas se entrelazaban con furia, en un duelo insospechado. Yo no podía creer lo que estaba haciendo, pero me gustaba demasiado para parar. Empecé a acariciar también sus pechos, su vientre y su sexo por encima de la ropa interior. Estaba totalmente mojada. Seguramente empezó a excitarse cuando Toni frotó su pene contra ella durante el show erótico. Quise saber hasta dónde llegaba su humedad, así que metí mis dedos debajo del tanga, le acaricié el clítoris un par de veces y le metí dos dedos en la vagina. Gina gimió en mi boca. Ella estaba muy excitada y yo me moría de ganas de clavar mi lengua en su coño, así que decidí continuar la fiesta en otro sitio. El resto de chicas ni se dieron cuenta de nuestra ausencia. Metí a Gina en mi estudio y la estiré en mi sofá. Le quité el sujetador y el tanga y empecé a lamer su cuerpo con ansia. Saboreé cada centímetro de su piel, dedicándole un buen rato a sus pezones. Después le besé la barriga y me dirigí hacia su coño, que estaba mojadísimo. Hundí sin piedad mi lengua sobre su clítoris, lo que provocó que ella empezara a gemir como una loca. No tenía ni idea de cómo se hace un cunnilingus, pero me dejé llevar por mi intuición, además de guiarme por sus gemidos. Tracé varios círculos sobre su coño y me metí varias veces su clítoris en la boca, saboreando sus flujos. En un momento en el que ella no paraba de gemir, metí la lengua en su vagina, como si la estuviera penetrando. Ella se deshizo de placer... y empezó a temblar y a arquear la espalda. Tuvo un orgasmo intenso. Yo quería continuar dándole placer, pero ella se sentó en el sofá. Me besó con la lengua durante un rato y me dijo: —Ahora me toca a mi. Quiero que disfrutes tanto como yo—. Me quitó la combinación de ropa interior que llevaba puesta y empezó a chupar mis pezones con avidez. Lo hizo con tanto esmero que casi me corro. Al cabo de un rato, me dijo que me pusiera a cuatro patas. Lo hice y empezó a lamer mi culo. Me sorprendió con aquello y me excité muchísimo. Una vez su lengua hubo mojado mi ano, me metió un dedo. Empezó a follarme y, al cabo de unos minutos, me introdujo dos dedos más en la vagina, que estaba completamente mojada. Empecé a gemir como hacía tiempo que no lo hacía, siguiendo con mi cuerpo el movimiento de sus dedos. En unos minutos me corrí salvajemente. Gina me sonrió y me dijo que no me moviera. Se vistió y salió de la habitación y volvió en unos segundos con un par de consoladores. Estaba claro que la fiesta no había terminado y que todavía íbamos a darnos mucho placer...

L.S. (MADRID)





PURO DIVERTIMIENTO

Cuando mi vuelo a Londres fue cancelado por el mal tiempo me di cuenta de que iba a pasar unas cuantas horas en el aeropuerto, así que me armé de paciencia, me compré un libro en el quiosco y me puse cómodo en una butaca de la sala de fumadores. Cuando llevaba ya unas cuantas páginas una mujer alta y atractiva se me acercó y me preguntó si tenía fuego. Tal y como está el precio del paquete de tabaco rubio acostumbró a decir que no tengo. Puede parecer que soy algo tacaño, pero no está la cosa para ir regalando cigarrillos. Pero en este caso, la chica valía la pena, así que le ofrecí uno con la mejor de mis sonrisas. Ella me son-

SE GIRÓ Y EMPEZÓ A QUITARME LA ROPA CON FURIA. MIENTRAS ME BAJABA LOS PANTALONES, ME QUITÉ YO MISMO MI CHAQUETA Y MI CAMISA. ANTES DE QUE ME DIERA CUENTA SE HABÍA METIDO MI POLLA EN LA BOCA. MOVÍA LA LENGUA DE TAL FORMA QUE ME SENTÍ COMO UN ADOLESCENTE QUE DESCUBRE LAS DELICIAS DEL SEXO ORAL POR PRIMERA VEZ

rió y, al cogerlo, rozó suavemente mi mano. Me dijo que se llamaba Robin. Se sentó a mi lado y cruzó sus largas piernas. Llevaba un traje chaqueta gris ajustado al cuerpo, con una camisa blanca que parecía de seda. Un collar de perlas blanco adornaba su cuello. Unos altísimos tacones realzaban todavía más su esbelta figura. Parecía muy segura de ella misma. Me miró fijamente. Yo le devolví la mirada.

—¿Te has quedado en tierra por uno de los vuelos cancelados por el mal tiempo?—, me atreví a preguntar.

—Sí, voy a pasar la noche en uno de los hoteles cercanos. Deberías venir conmigo, será muy divertido—, me dijo.

Me quedé de una pieza, cosa que no impidió que tuviera una erección en ese mismo momento. —Creo que es la mejor opción para pasar la noche—, le dijo sonriendo.

Cogimos un taxi para ir hacia el hotel. Nos metimos mano mutuamente. Yo tenía la polla muy dura y ella estaba mojada. Descubrí con gran placer que llevaba ligero, lo que me excitó todavía más.

Una vez en la habitación, se quitó la chaqueta delante de mí. Su excitación era más que evidente, ya que los pezones se marcaban bajo su camisa de seda. Me

acerqué y empecé a acariciarlos, primero por encima de la ropa, después, le desabroché la camisa para tocarlos directamente. Ella colocó suavemente sus manos sobre las mías, siguiendo mis movimientos. Entonces, la giré con fuerza y apreté mi polla contra su culo. En aquel momento deseaba desnudarla y follármela rápidamente. Pero no lo hice. Teníamos toda la noche para disfrutar de una buena sesión de sexo y no había ninguna prisa.

Pero en pocos segundos me di cuenta de que ella estaba tan caliente como yo. Se giró y empezó a quitarme la ropa con furia. Mientras me bajaba los pantalones, me quité yo mismo mi chaqueta y mi camisa. Antes de que me diera cuenta se había metido mi polla en la boca. Movía la lengua de tal forma que me sentí como un adolescente que descubre las delicias del sexo oral por primera vez en su vida. Disfruté con sus movimientos hasta que noté que me iba a correr. Entonces, la aparté de mi cuerpo y le quité la camisa, la falda y el sujetador. La giré y la puse delante de uno de los espejos de la habitación. Me ponía mucho con los tacones, las medias, el ligero y el collar de perlas, que se movía agitadamente siguiendo su respiración.

Me coloqué detrás de ella y le tapé los pechos y el sexo con las manos. —¿Qué esperas para follarme?—, me dijo. —Fóllame ahora mismo—, me ordenó. Le hice caso. La incliné ligeramente hacia delante y la penetré con fuerza, hasta el fondo. Me quedé quieto unos segundos, disfrutando de la sensación de tener toda mi polla dentro de su cuerpo. Pero ella quería más, así que empezó a mover las caderas hacia delante y hacia atrás.

—“No pares, más fuerte, más fuerte”—, me susurraba. Nuestras caderas hacían ruido al golpearse la una con la otra, al igual que su collar de perlas, que no paraba de moverse siguiendo nuestro excitante ritmo. Me sentí como una máquina de dar placer, totalmente sincronizada con otra, su cuerpo.

Ella llegó al orgasmo antes que yo, cuando me faltaba poco para correrme. Noté como su vagina apretaba rítmicamente mi polla. Eso me excitó todavía más y me corrí abundantemente, acompañando sus últimos espasmos con los míos. Si ella no llega a poner sus manos sobre el espejo, nos habríamos caído al suelo. Cuando recuperé la fuerza de mis piernas, ayudé a Robin a incorporarse. Le costaba aguantarse derecha y respiraba pesadamente, así que la estiré suavemente en la cama. Pero, antes de que me diera cuenta, su boca estaba de nuevo en mi polla, lamiéndola para que se recuperara de nuevo. Me pregunté si a la mañana siguiente llegaríamos a tiempo al aeropuerto para coger nuestro vuelo.

L.M. (E-MAIL)

> SIGUE A PÁGINA 60



40° ANIVERSARIO PENTHOUSE

EL GRA

ELIGE TRES DE LAS PETS MÁS FAMOSAS DE LA REVISTA, ANDI SUE IRWIN, JULIE STRAIN Y AIMEE SWEET,
Y PONLAS FRENTE EL OBJETIVO DE UNA DE NUESTRAS MEJORES FOTÓGRAFAS, EMMA NIXON, QUE



NTRÍO

TAMBIÉN FUE PET EN EL AÑO 1995. AÑADE UNAS FOTOS ANTIGUAS Y ¿QUÉ TENEMOS?

UN PICTORIAL DE LA FACTORÍA PENTHOUSE DE PROPORCIONES HISTÓRICAS.

JPG EMMA NIXON





AIMÉE SWEET ES UNA AMANTE DE LOS DEPORTES SEXY A RABIA. CUANDO LE PREGUNTAMOS POR SUS RECUERDOS COMO PET EN 1998 EXPLICA: “TENGO EXPERIENCIAS INCREÍBLES. NO SÓLO FUI CAPAZ DE CREAR FANTASÍAS, SINO QUE VIAJÉ POR TODO EL MUNDO E HICE COSAS QUE NUNCA HABÍA PENSADO QUE LLEGARÍA A HACER. ADEMÁS ENTABLÉ AMISTAD CON OTRAS CHICAS DE PENTHOUSE. ARIA GIOVANNI ES UNA DE MIS MEJORES AMIGAS”.

UNA CARRERA ASCENDENTE COMO BAILARINA EN LOS MEJORES CLUBS DE EE UU LA PUSIERON EN EL PUNTO DE MIRA DE PENTHOUSE. ANDI SUE IRWIN FUE CORONADA COMO PET DEL AÑO EN 1996. EN LA ACTUALIDAD CAPITANEA VARIOS NEGOCIOS PROPIOS. "CUANDO TE CONVIERTES EN PET DEL AÑO SE TE APARECEN MUCHAS OPORTUNIDADES QUE HAY QUE APROVECHAR. YO LO HICE", CONFIESA.







JULIE STRAIN, FUE PET DEL AÑO EN 1993. POR AQUÉL ENTONCES ERA UNA POPULAR ACTRIZ DE TELEFILMES Y PELÍCULAS DE SERIE B. EN LA ACTUALIDAD ESTÁ PROMETIDA CON UN ABOGADO CRIMINALISTA. “VIVIMOS EN UNA GRANJA. TENGO UN HIJO DE TRES AÑOS, SHANE, QUE ES INCREÍBLE. MI HERMANA LIZZY, QUE TAMBIÉN VIVE CON NOSOTROS COMPLETA LA FAMILIA”, EXPLICA. “NUNCA HE SIDO TAN FELIZ”, AÑADE SONRIENTE.





PENTHOUSE

LA REVISTA INTERNACIONAL PARA HOMBRES
consigue los números atrasados



ESPECIALES COLLECTION



PENTHOUSE COMIX



NO TE QUEDES SIN ELLOS. ENVÍANOS ESTE CUPÓN Y TE LOS LLEVAMOS A TU CASA

**CONSIGUE LOS NÚMEROS
ANTERIORES DE PENTHOUSE**

a 4,00 € cada uno

+ 4,00 € de gastos de envío



SUSCRIPCIONES

MC EDICIONES, S.A.
PASSEIG DE SANT GERVASI, 16-20.
08022 BARCELONA

Fax: 932 54 12 59

E-mail: suscripciones@mcediciones.es

Según la ley 15/1999, los datos que Vd. nos facilita serán incluidos en el fichero de MC Ediciones, S.A. para la gestión de la relación comercial con Vd. Los datos facilitados son estrictamente necesarios, por lo que su cumplimentación es obligatoria. Vd. tiene el derecho de acceso, rectificación, cancelación y oposición, que podrá ejercitar comunicándolo por carta a: MC EDICIONES, S.A. -Paseo San Gervasio, 16-20, 08022 Barcelona

NOMBRE Y APELLIDOS:

DIRECCIÓN:

TELÉFONO:

POBLACIÓN:

PROVINCIA:

C.P.:

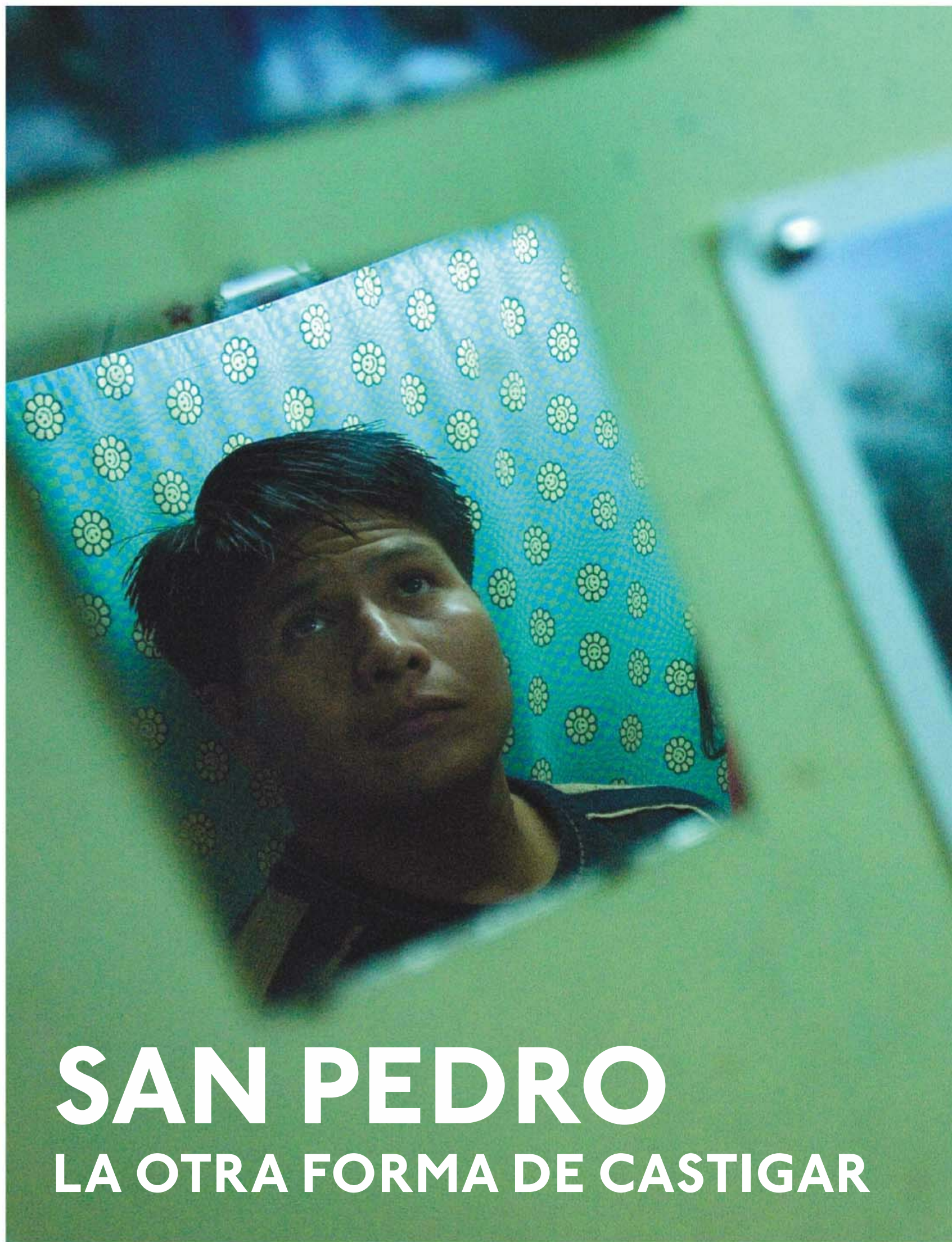
**DESEO RECIBIR AL PRECIO DE
PORTADA LOS SIGUIENTES EJEMPLARES:**

PH	371	☐	372	☐	373	☐	374	☐	375	☐	376	☐
	377	☐	378	☐								
PHE	47	☐	48	☐								
PHC	93	☐	94	☐	95	☐						

FORMA DE PAGO

- ☐ Contra reembolso
- ☐ Adjunto talón nominativo a MC Ediciones, S.A.
- ☐ Tarjeta de crédito
- ☐ VISA (16 dígitos) ☐ AMERICAN EXPRESS (15 dígitos)

TARJETA N°	CADUCIDAD
TITULAR	FIRMA



SAN PEDRO

LA OTRA FORMA DE CASTIGAR



LA **CÁRCEL DE SAN PEDRO** (BOLIVIA) COMPARTE POCOS RASGOS CON OTRAS PENITENCIARIAS DEL MUNDO. **HOSPEDA ALREDEDOR DE 1.700 RECLUSOS**, QUE TIENEN QUE PAGAR EL “DERECHO” DE INGRESO A LA CÁRCEL, TENIENDO ADEMÁS QUE **COSTEARSE SU VIDA EN EL PENAL. COMPRAN O ALQUILAN UNA CELDA**, MUCHAS VECES COMPARTIDA CON SU PROPIA FAMILIA YA QUE PUEDEN ACOMPAÑAR AL PRESO.

.TXT» FRANCESCA CERBINI .JPG» ALFONS RODRÍGUEZ



“¡Taxi, Taxi!”

gritan aferrados a los barrotes tres hombres flacos a todo aquél que se acerca a la entrada de la prisión. Uno de ellos, con pocos dientes y escaso cabello, ofrece su ayuda preguntando amablemente a quién buscamos. Son los llamados ‘taxis’, cuya misión es transportar el nombre de un recluso por todo el penal hasta conectarle con quien le visita. Por la “carrera” reciben su propina de un boliviano. Fin de trayecto.

Existe un extraño vínculo entre ser “taxi” y ser drogadicto: parece que la mayoría de ellos viven en la sección 1° de Mayo, famosa por el consumo crónico de pasta base de cocaína, y también por ser un lugar sucio y peligroso. Allí la necesidad de conseguir dinero para comprar unos “sobres” alimenta la violencia y un rechazo generalizado entre los mismos presos del resto del penal hacia la sección y las personas que la habitan.

Droga, alcohol y violencia, sin embargo, existen en el **penal de San Pedro**, como en todas las cárceles del mundo. Pero hay algo más, distinto, repugnante y maravilloso en este microcosmos que ocupa toda una manzana en pleno centro de La Paz (Bolivia).

LA PRIVACIÓN DISFRAZADA DE LIBERTAD

Lo extraño y lo discrepante con respecto a la idea que se suele tener de una cárcel nace de las carencias de fondos del Estado. Los gobiernos anteriores al actual, impregnados de ideales utilitaristas y discriminadores, no han invertido presupuesto en las instituciones penitenciarias del país. Eso ha generado una suerte de **autogestión** de los presos que, respondiendo a la carencia y a la necesidad, han transformado a su gusto las infraestructuras del penal. Así intentan recomponer sus vidas, jugando como malabaristas con sus posibilidades de inversión económica, con la desesperación de estar sin libertad, y pese a ello, con la esperanza siempre presente de salir lo más pronto posible.

Dante Limalla, ex preso y colaborador del MLAL, una ONG italiana que se ocupa de los adolescentes y jóvenes presos de las cárceles del país, cuenta que hasta hace algunos años estaba permitida la visita de turistas en la prisión. “Entraban un mínimo de 15 turistas por día y pagaban unos 20 dólares por persona. Había agencias de viajes que organizaban tours en San Pedro y durante las visitas los reclusos escenificaban momentos **típicos** de la vida de la cárcel. El show consistía en gente que se peleaba con cuchillos, que se cortaba el cuerpo, que se drogaba...y todo era mentira pero hacía el ambiente más atractivo”. Afortunadamente ha

KEYWORDS

- * penal de San Pedro
- * autogestión
- * turismo
- * familia
- * policías
- * clases sociales



terminado esa hilarante forma de **turismo**, a pesar de que algunas guías sigan mencionando este lugar como una atracción para el extranjero, como si fuese un zoológico. En la actualidad, entran sólo las visitas de los presos que tienen la suerte de tenerlas, los representantes católicos y evangélicos de instituciones religiosas y los trabajadores sociales pagados por el Estado o por ONGs. Un penal es un lugar especial porque cambian los parámetros del espacio y el tiempo, de lo que es y no es importante. Por ejemplo, Marco Claure, sección Chonchorito, tiene 23 años, vive en la cárcel desde el 2003 y está sentenciado por 30 años, el máximo de la pena, por haber matado a otro joven en una pelea de pandillas. Se siente muy respetado porque su crimen es grave y reconoce con sombría tranquilidad que aunque matase ahora a otro recluso su detención no puede alargarse. No es un inconsciente, pero tampoco necesita blanquear su conciencia porque sabe de donde viene y las pocas posibilidades que le ha ofrecido la vida. Sueña con ser cantante y escribe textos a ritmo de música hip-hop: "Esta es mi Odisea... No sabes quien te entienda, Así que piensa, Antes que te arrepientas, y estés en tinieblas, o sólo celdas...vidas cambiadas, Familias acabadas, Por drogas

pesadas, O negocios turbios, Así que arrepíentete de tus pecados, Antes que sean enjaulados...".

Muchos jóvenes como Marco conviven con los adultos a pesar de que la ley no lo permite y, en esta circunstancia contradictoria, se produce igualmente otra paradoja: hay niños que nacen y crecen en la cárcel, junto con su padre recluso y su madre, que convive voluntariamente en el presidio. Y esto a pesar de que la ley 2298 del Código Penal boliviano les impide radicar en el penal. Todos aseguran que nadie maltrata a mujeres y niños porque es una norma tácita y consensuada por la comunidad del penal y se cumple de manera mucho más rigurosa que las leyes de la justicia boliviana. Los hijos viven con sus padres y la **familia** queda unida, compartiendo las alegrías y miserias del penal. Eso ate-

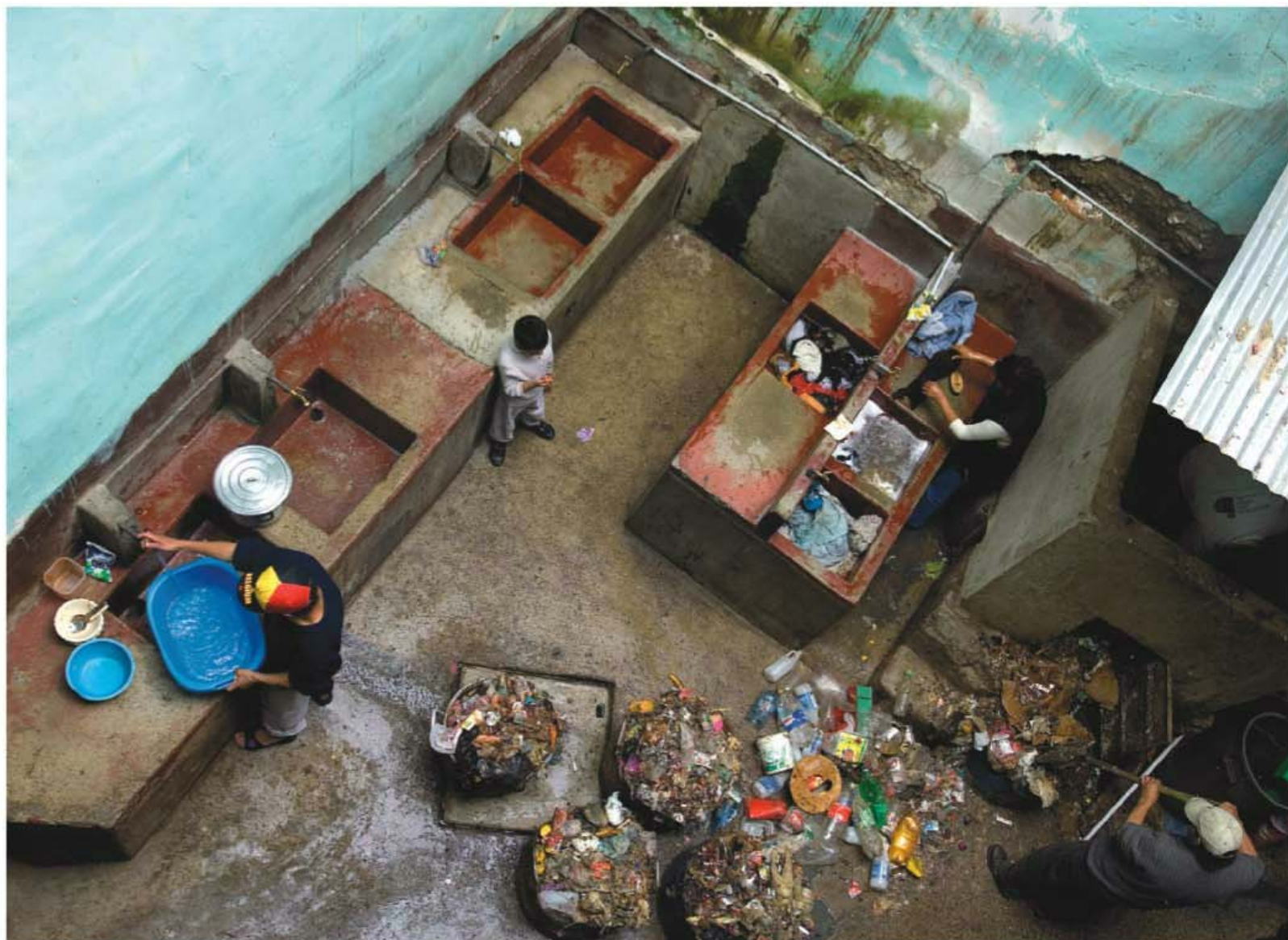
núa la sensación inhumana de estar encerrado en una jaula, pero sólo los más afortunados viven dentro con sus familias.

La señora Victoria Quispe dio a luz hace unos meses en la celda de su marido, Eloy Chinche, sección Guanay, condenado por asesinato y robo agravado. Es preso desde diciembre 2003 y su familia, compuesta por su esposa y cinco hijos, lleva viviendo dos años en la cárcel, compartiendo un espacio de cuatro metros cuadrados. Originaria de la zona rural, Victoria no tenía ni casa ni recursos sin su marido, ni siquiera para costear el viaje y visitarle de vez en cuando. Ella ha elegido el penal como su hogar y es por eso que decidió parir adentro, en su celda, según las reglas

tradicionales de la cultura aymara. Eloy cuenta que es el segundo hijo que nace en "cautividad" y comenta que acostumbra

HAY NIÑOS QUE NACEN Y CRECEN EN LA CÁRCEL, JUNTO CON SU PADRE RECLUSO Y SU MADRE, QUE CONVIVE VOLUNTARIAMENTE EN EL PRESIDIO. Y ESTO A PESAR DE QUE LA LEY 2298 DEL CÓDIGO PENAL BOLIVIANO LES IMPIDE RADICAR EN EL PENAL





lavar y guardar la placenta con su cordón umbilical porque tiene propiedades curativas, sobre todo si el niño nacido es varón. La pareja ha comprado su celda, propiedad que no pertenecía al Estado sino al dueño anterior, y vive llevando uno de los puestos de venta de comida del penal, donde acuden aquellos que pueden permitirse despreciar el rancho.

Victoria puede entrar determinados alimentos a la prisión, para lo cual Eloy tiene un carné (otorgado por el delegado de la asociación que controla esta actividad) en el que están estipuladas las cantidades de aquellos productos "sensibles" que ingresan desde el exterior. Por ejemplo, no está permitido llevar más de 50 mazorcas de maíz, porque con más cantidad se podría hacer chicha, una bebida alcohólica que entraría en competencia con el alcohol, mercancía extremadamente "sensible", de exclusivo monopolio de la policía.

RECLUSOS Y CARCELEROS: LAS DOS CARAS DE LA MONEDA

Este órgano de vigilancia del Estado controla y se lucra con el flujo de droga, alcohol y visitas a los presos. De hecho, los familiares, los amigos o las prostitutas que quieren entrar en la cárcel obtienen el permiso si pagan su cuota de acceso y presen-

tan su carné de identidad boliviano. La entrada es gratuita en los días establecidos para la visita, pero siempre cuidando que no haya un comercio "ilícito" de estupefacientes y alcohol, sustancias que son la mayor fuente de ingreso de los jefes y funcionarios corruptos de las cárceles.

Detenido por violación desde el 2000, Carlos Quisbert, ex policía y actual sacristán de la iglesia católica del penal, confirma que generalmente los policías bolivianos, al amparo de su posición privilegiada, también roban, violan, matan y comercian con sustancias ilegales de la misma manera que los reclusos. Los **policías** que controlan la entrada de San Pedro desempeñan esta labor como castigo por haber cometido alguna falta en el ejercicio de su oficio. Sus apellidos de origen indígena "Mamani, Quispe, Condori", su aspecto y manera de hablar, reflejan la misma procedencia que la población penal. Solo el uniforme verde los diferencia, como la otra cara de la

misma moneda y la misma desgracia. Es difícil ver carceleros dentro de los perímetros del penal y eso hace que el régimen de la prisión no sea abierto, sino "abiertísimo".

Ramón Chuquimia, sección Alamos, ingeniero minero y preso desde hace quince años por asesinato, concluye que la vida en la cárcel no es distinta a la vida de fuera, pero, sin embargo, dentro uno se siente más "libre". La paradoja en la cárcel de San Pedro no abandona fácilmente.

Alfonso P., sección Pinos, lleva detenido 4 años por tráfico de droga. Le encanta cocinar, quiere escribir un libro de recetas y dar a cada plato un nombre relacionado con el penal. Refiriéndose a su vivencia, opina que "lo primero que uno pierde en San Pedro es la familia.

Le ocurre a un 90% de los presos, porque desde fuera se dan cuenta que te estás transformando". Como una parábola del Evangelio, en el penal los más vulnerables transformarán su cuerpo y su men-

LOS POLICÍAS QUE CONTROLAN LA ENTRADA DE SAN PEDRO DESEMPEÑAN ESTA LABOR COMO CASTIGO POR HABER COMETIDO ALGUNA FALTA EN EL EJERCICIO DE SU OFICIO



te metiéndose alcohol y droga, y perderán a su esposa y a su familia. Algunos lo pierden todo; otros encuentran su pareja y la posibilidad de un sitio donde residir y procrear. La señora Susan Gomez, visitó San Pedro hace unos años como abogada defensora y conoció a Nasipio Gomes, preso por tráfico de droga desde hace 15 años y de nacionalidad brasileña. Se enamoraron y, desde entonces, viven juntos en la sección Pinos, una de las mejores. Hace apenas un año nació Douglas, su primer hijo.

EL NEGOCIO DE LA JUSTICIA

El preso en San Pedro puede escoger qué tipo de vida quiere llevar, dependiendo de su voluntad y la iniciativa personal, que juegan un papel fundamental. Claramente, son desaventajados los que entran sin saber cómo mantenerse y sin poder permitirse costear el alquiler o la compra de una celda.

El hacinamiento de la cárcel se agrava con la posibilidad de que a los familiares se les permita residir en su interior y la superpoblación genera una verda-

dera compra venta o alquiler de las celdas. No hay distinción de espacios en relación a los delitos: todos conviven con todos, pero las posibilidades económicas reflejan **clases sociales** y diferencias "raciales", que repercuten en la distribución de los ambientes y tareas cotidianas.

Pero con celda o sin celda, todos tienen su lugar en esta comunidad de la que han sido obligados a tomar parte, aunque la capacidad de elección de lo más pobres es bastante reducida. Al

LAS PROTESTAS Y LA ESPERANZA SIGUEN DESPIERTAS

En octubre pasado algunos presos se cosieron los labios y se crucificaron en el patio central de San Pedro, pero sus protestas no han tenido eco, más allá de los mas-media. Básicamente, sus demandas se centraban en la reforma de la ley 1008, impuesta en 1988 por el gobierno de Esta-

dos Unidos, con la que se pretende luchar contra el narcotráfico. Hasta ahora, con su aplicación se ha conseguido solamente la detención de personas que portaban pequeñas cantidades de droga o la captura de los cómplices de los mayores narcotraficantes. El director nacional de la ins-

titución penitenciaria, Ramiro Llanos, afirma que "la ley 1008 se ha manejado de manera discrecional para los poderosos y no así para aquellos con pocos recursos, confirmando que los gobiernos neoliberales de los últimos años han favorecido a sus amigos y familiares

para evitar el encarcelamiento, y el resto de población ha quedado hacinada en los recintos penales". Los vientos políticos de cambio generados por el Gobierno de Evo Morales todavía no han soplado en el ámbito penitenciario, pero la esperanza sigue despierta.



igual que fuera, su condición económica los ha enjaulado en un estilo de vida del que no se pueden rescatar muchas opciones. Un alto porcentaje de los detenidos procede de zonas rurales o recién urbanizadas como, por ejemplo, la ciudad de El Alto. Constituida oficialmente hace casi dos décadas, es habitada por los llamados “residentes”, aquellos que han emigrado a zonas urbanas en busca de trabajo. De origen campesino y de cultura aymara o quechua, la mayoría entra en la cárcel con un legado cultural que se plasma en ambientes tradicionales o marginales y pertenece a un entorno que, en muchos casos, desconoce la ley y habla español con dificultad. El peso y trascendencia de su identidad se expresan en la cárcel durante las celebraciones organizadas por las iglesias protestantes y católica, las fiestas y los eventos deportivos; con frecuencia, estos actos reúnen y amalgaman los presos de todas las secciones. Para muchos, el penal reproduce una sociedad que se asemeja a su propia comunidad de origen, concretándose, de esa manera, el tópico de la prisión como sistema paralelo al mundo exterior. Seguramente hay cosas que se pueden

rescatar, valorar y tomar como ejemplo de la ecléctica organización de los detenidos de San Pedro, a pesar de que muchos viven una experiencia que no les corresponde: las familias, los niños, los jóvenes y los que descuentan penas inferiores o superiores a lo que dicta la ley. Lo justo es aleatorio y, si eres pobre, es posible que incluso sea inalcanzable. La primera vez que acompañé en San Pedro a Dante Limalla, me sentí como Virgilio y Beatriz en la **Divina Comedia**. Quizá por el nombre de mi amigo, quizá porque soy italiana. El escenario fue parecido al infierno y al paraíso mezclados, pero con la diferencia de que muchos de los detenidos no han sido juzgados todavía, alimentando así la lacra que toma el nombre de “retardación de justicia”...o injusticia, es igual. San Pedro es definitivamente una prisión distinta, repugnante y maravillosa.

**LOS FAMILIARES,
LOS AMIGOS O
LAS PROSTITUTAS
QUE QUIEREN
ENTRAR EN
LA CÁRCEL
OBTIENEN EL
PERMISO SI
PAGAN SU CUOTA
DE ACCESO
Y PRESENTAN
SU CARNÉ DE
BOLIVIANO**

En qué medida represente cada una de estas cosas resulta difícil valorarlo, más allá de la retórica de las frases hechas

y de nuestro concepto de “bueno” y “malo”. Será retórico decirlo, pero seguramente es “malo” que Gonzalo Sánchez de Losada, el ex presidente boliviano que también ha matado y robado, siga libre y al amparo del gobierno de Estados Unidos; es “malo” que muchos de los grandes narcotraficantes nunca hayan pisado el suelo de la cárcel; es “malo” que los jueces, los fiscales y los abogados vendan la justicia como mercantes y mercenarios al servicio del mejor oferente.

En una ocasión, una mujer, presa de la cárcel femenina de La Paz, sentenciaba que “la justicia boliviana es

como una víbora que pica a los pies que andan descalzos”. Como en tantos otros lugares, en Bolivia la pobreza es el peor de los delitos. ■



FORUM II

BAJO LAS ÓRDENES DE KAREN

Cuando mi jefe me comunicó que me iba de viaje de negocios con mi compañera Karen casi salto de alegría. Seis meses antes coincidimos por primera vez en un congreso y acabamos liándonos. Después hemos quedado varias veces, en diferentes hoteles de la ciudad, pero en un viaje de negocios todo iba a ser mucho más fácil, como la primera vez. Ella también parecía estar encantada con el hecho de viajar de nuevo conmigo. Una vez en nuestro destino no tuvimos mucho tiempo para descansar, nuestros clientes nos estaban esperando. Después de varias reuniones volvimos a nuestro hotel. Karen me dijo que podríamos salir a cenar algo fuera. Estuve de acuerdo, así que después de una ducha rápida nos fuimos a cenar y a tomar algo. Después de la cena acabamos en un local musical. Estaba a rebosar de gente y nos fuimos directos a la pista de baile. Al cabo de un rato buscamos una mesa para tomar unas copas. Y ahí empezó todo. En la mesa de al lado estaba ocupada por otra pareja. El chico tenía una constitución similar a la mía, pero la mujer era bastante más alta y más corpulenta que Karen. Ambos empezaron a mirarnos y a hablar entre ellos. Karen no les quitaba el ojo de encima. Unos minutos después, la mujer se levantó para ir al lavabo. Karen aprovechó su ausencia para acercarse al chico y decirle algo. No sé qué le dijo exactamente pero su cara cambió por completo. —¿Qué le has dicho? — le pregunté cuando volvió a nuestra mesa. —Le he comenta-

KAREN EMPEZÓ A ACARICIAR SUAVEMENTE EL CUERPO DE ANA Y LE SEPARÓ LAS PIERNAS, PARA PODER COMERLE EL COÑO. ANA MOSTRÓ ALGO DE RESISTENCIA AL PRINCIPIO, PERO POCO DESPUÉS EMPEZÓ A GEMIR. ENTONCES KAREN NOS ORDENÓ A LOS CHICOS QUE ENTRÁRAMOS EN ACCIÓN

do que estamos casados y que me gustaría follar con él mientras tú nos miras—, me contestó. Me quedé de piedra y le pregunté qué coño le había respondido él. —Me ha dicho que su mujer nunca accedería a hacer algo así. Pero le he contestado que yo me encargo del tema. Él cree que no tengo nada que hacer. Pero veamos qué

pasa. Tú sigue mi juego—, me respondió.

Cuando la mujer volvió, Karen y yo nos acercamos a su mesa y nos presentamos. Nos invitaron a sentarnos con ellos. Se llamaban Ana y Carlos. Karen pidió algo de alcohol para los cuatro. Tras charlar un rato, Karen me preguntó si podía bailar con Carlos, ya que el DJ estaba poniendo música lenta. A Ana le pareció bien. En el siguiente tema, fue Ana quien bailó con su marido. Mientras, Karen me dijo —Baila con Ana el siguiente tema y verás qué pasa. Le he dicho a Carlos que estaremos follando en menos de 20 minutos. Él se muere de ganas y yo también. Necesitamos que su mujer acceda—.

No me lo pensé dos veces y en la siguiente canción bailé con Ana. Mientras íbamos a la pista de baile, le dije: —Me he dado cuenta de que tu marido está cachondo perdido. Mi mujer también lo está. Ella pagará ahora la cuenta. Podíamos continuar la fiesta en nuestra habitación de hotel, donde yo podría comprobar si a ti también te va la marcha. ¿Te gustaría?—. Me dijo que sí.

Una vez terminamos de bailar, los cuatro salimos del local y nos dirigimos directamente al hotel. Nada más cerrar la puerta, Karen y yo nos besamos apasionadamente. Miramos de reojo a la otra pareja y vimos que estaban haciendo lo mismo. Entonces, Karen empezó a dar órdenes. —Marcos, coge a Ana—, me dijo. Le hice caso y la abracé desde atrás. Entonces, Karen se acercó a Carlos, le bajó los pantalones y empezó a comerle la polla delante nuestro. Ver aquello me provocó una erección, y empecé a notar cómo mi miembro presionaba el culo de Ana. Karen se detuvo, se levantó, se desnudó y se llevó a Carlos a la cama. Una vez allí, Karen gritó: —¡Carlos, fóllame ahora mismo!—. Él no necesitó que se lo dijera dos veces, y se colocó detrás de ella. Noté que Ana estaba excitada y empecé a acariciarle los pezones por encima de la ropa. Ella se inclinó hacia mí y pensé que me iba a comer la polla. Me la sacó de los pantalones y empezó a hacerlo, pero Karen nos hizo parar y ordenó que nos desnudáramos. Lo hicimos rápidamente y me encantó ver las tetas de Ana. Eran redondas y grandes. Quería tocarlas y lamerlas pero Karen no me dejó. Nos dijo que teníamos que mirarla mientras follaba con el marido de Ana. Carlos la penetró desde atrás durante diez minutos. Ella, mientras tanto, no paraba de hablar. —Oh, sí, sí, así se folla a una mujer, no pares, más, más—, decía. —Me gusta que me follen y me encanta hacerlo delante de mi marido. ¿Verdad, Marcos? Te vuelve loco mirarme mientras follo. Te gusta ver otra polla en mi coño, verdad?—,

>





>

murmuraba. —No pares de follarme Carlos, fóllame delante de mi marido, necesito sentir cómo otro tío se corre dentro de mí—, decía. Con tanto movimiento y este lenguaje Carlos no tardó mucho más en correrse, esparciendo su semen sobre la espalda de Karen. Un par de segundos después, Karen continuó dando órdenes. —Ana, ven aquí y estírate en la cama donde tu marido se me acaba de follar—, ordenó. Imaginé que era mi turno, así que empujé a Ana suavemente hacia la cama y me fui tras ella. Pero, de nuevo, Karen me paró. —¿Qué estás haciendo, Marcos? —, dijo mientras se sentaba sobre Ana. Me sonrió y añadió: —disfruta con el espectáculo, querido—. Karen empezó a acariciar suavemente el cuerpo de Ana y le separó las piernas, para poder comerle el coño. Ana mostró algo de resistencia al principio, pero poco después empezó a gemir. Entonces Karen nos ordenó a los chicos que entráramos en acción. —Carlos, pon la polla en la boca de tu mujer. Marcos, ocúpate de las tetas. Sé que te gustan las tetas grandes—, dijo. No necesitamos ninguna instrucción más y durante 15

minutos no paramos de dar placer a Ana, que se corrió, según nos dijo Karen, cuatro veces. Después, Karen la besó apasionadamente. Después de respirar un momento, por fin había llegado mi turno. Me senté sobre una silla que había en una de las esquinas de la habitación. Karen le ordenó a Ana que se sentara encima mío. Empezó a montarme en silencio. Yo, mientras, no podía parar de hablar y le dije que me encantaban sus tetas y follar con ella de esa forma. Después de cinco minutos de mucho placer, ambos nos corrimos. No exagero al decir que los cuatro nos pasamos las siguientes seis horas follando sin parar, en todas las posturas y variaciones posibles. Finalmente, a las cuatro de la mañana, Karen y yo decidimos que había llegado la hora de decir adiós a nuestros compañeros de juegos, ya que teníamos que volver a casa. Cuando Ana y Carlos se fueron nos estiramos en la cama. Lo único que pude hacer fue besarla en los labios y decirle que era fantástica. El mes que viene tenemos otro viaje de negocios. Qué ganas tengo...

M.L. (e-mail)

CURIOSIDAD SATISFECHA

La película porno acababa de comenzar y yo ya me estaba masturbando. Ver aquellas escenas de sexo en la pantalla de mi televisor me excitaba terriblemente. Había encontrado la película entre los DVD de mi hermano un rato antes, por casualidad, y sen-

AL CABO DE UNOS MINUTOS MI EXCITACIÓN IBA A MÁS, ASÍ QUE ME METÍ UN DEDO EN LA VAGINA PARA FOLLARME YO SOLITA. EL DEDO ENTRABA Y SALÍA CON TODA FACILIDAD, ASÍ QUE ME INTRODUJE OTRO. EMPEZÉ A GEMIR COMO LA PROTAGONISTA DE LA PELÍCULA PORNO

tí mucha curiosidad. La portada decía "cinco escenas de sexo anal que no te puedes perder". Me ref. Nunca antes había practicado el sexo anal y no tenía ninguna intención de hacerlo. Pero decidí poner el DVD y ver personalmente de qué iba la cosa. Me puse cómoda en el sofá y apreté el "play" del mando a distancia. El espectáculo estaba apunto de comenzar. En la primera escena, una pareja volvía a casa después de ver una película de terror. Hablaban de la película y, de pronto, empezaron a besarse como locos y a desnudarse. En un momento estaban desnudos y follando como locos. Noté que se aceleraba la respiración al instante. Metí mis dedos bajo mi ropa y comprobé, sorprendida, que estaba totalmente mo-

jada. Empecé a acariciarme el clítoris sin quitar los ojos de la pantalla.

Al cabo de unos minutos mi excitación iba a más, así que me metí un dedo en la vagina para follarme yo solita. El dedo entraba y salía con toda facilidad, así que me introduje otro. Una vez dentro de mi vagina, los incliné para llegar a mi punto G. No me costó nada. En unos segundos estaba gimiendo al igual que la protagonista de la película. Decidí aumentar todavía más el placer que estaba sintiendo y, con la otra mano, me acaricié las tetas.

Nunca había imaginado que ver una película porno me iba a excitar tanto. Cuando llegó la escena anal decidí probarlo yo también. El chico de la película había puesto a la chica a cuatro patas y dirigió su enorme polla hacia el ano de ella. Entró con facilidad.

Yo estaba decidida a hacer lo mismo que los protagonistas de la película, así que tiré mi culo hacia delante y lo levanté lo suficiente para poder llegar con mis dedos al ano. Me metí uno con cuidado. Era una sensación extraña, pero me gustaba. Empecé a mover mi dedo rápidamente, siguiendo el ritmo de la película. Estaba punto de correrme, pero no quería hacerlo hasta que no lo hicieran en la peli. Finalmente, cuando el tío eyaculó sobre la cara de la chica tuve mi orgasmo.

Durante unos minutos pasé de la película, mientras me recuperaba. Pero después, volví a fijar mis ojos en la pantalla. Dos chicas se estaban enrollando junto a una piscina. Empecé a tocarme de nuevo. El espectáculo iba continuar un rato más...

E.K. (Barcelona)

KAGNEY LINN KARTER



JPG EMMA NIXON



ESTA RUBIA DE ARMAS TOMAR ES UNA DE LAS ACTRICES PORNO MÁS PRAGMÁTICAS CON LAS QUE NOS HEMOS TOPADO. KAGNEY NACIÓ EN TEXAS HACE 22 PRIMAVERAS Y EMPEZÓ A GANARSE LA VIDA COMO SHOWGIRL EN VARIOS LOCALES DE EE UU. EN LA ACTUALIDAD TRABAJA A DESTAJO COMO ACTRIZ Y SABE EL POR QUÉ. "EN LA ACTUALIDAD SER GUAPA NO ES SUFICIENTE –AFIRMA–. ES NECESARIO TENER UNA FUERTE PERSONALIDAD Y SER DINÁMICA". SÓLO HAY QUE VER ESTAS FOTOS PARA SABER A QUÉ SE REFIERE...





“SI TUVIERA QUE CAMBIAR DE PROFESIÓN, ME DEDICARÍA A LOS SHOW ACROBÁTICOS QUE SE PUEDEN VER EN LAS VEGAS. ADEMÁS DEL SEXO, UNA DE MIS PASIONES ES VOLAR. SERÍA FELIZ ENCIMA DE UN TRAPECIO”.









“FUI BAILARINA DURANTE TRES AÑOS. ME ENCANTA BAILAR FRENTE A UN ESPEJO, OBSERVANDO ATENTAMENTE CÓMO MIS CURVAS SIGUEN EL RITMO DE LA MÚSICA”.





“NO ME GUSTA EL SEXO CON PRISAS. ME GUSTA EMPEZAR POCO A POCO, NO SOPORTO LOS AMANTES QUE VAN POR FAENA. MI CUERPO Y MIS OJOS MUESTRAN QUÉ QUIERO EN CADA MOMENTO... NADA MEJOR QUE UN HOMBRE ATENTO QUE SE TOMA SU TIEMPO PARA DARME PLACER”.





EN LA CAMA CON...

DIANA



SE LLAMA DIANA, COMO LA DIOSA DE LA CAZA. Y AFIRMA SER COMO ELLA: "CAZADORA, INTRÉPIDA, AGUERRIDA Y AVENTURERA". SUS ORÍGENES PITIÜSOS –NACIÓ EN IBIZA–, LE HAN DADO UN INSTINTO INNATO HACIA LO ARTÍSTICO Y SOBRE TODO, MUSICAL.

¡UN POLVO ES PARA UN MOMENTO Y UN AMIGO PARA SIEMPRE!

.TXT» SABINA LLORET .JPG» JOSEP GUIJARRO .AGRADECIMIENTOS» CAN BONASTRE WINE RESORT

De muy jovencita cayó prendada por el espíritu pitiüso y aprovechó al cien por cien los hedonistas estífos ibicencos para crecer como adolescente, disfrutar como joven y hacerse mujer. Su afición por el baile y la noche la llevó a especializarse en este aspecto. Diana es bailarina profesional y los mejores pódiums de la isla han sido testigos de sus pasos, performances y apariciones. Para ella, bailar es vivir.

Eres de Ibiza. ¿En qué consiste el espíritu pitiüso que afirmas tener?

Para muchas personas que conozco y que no son nativos como yo, ser ibicenco se ha convertido en una actitud, en un estilo de vida. Y esa actitud y ese estilo tienen mucho que ver con el espíritu pitiüso que nos caracteriza a los isleños y que hacen como suyo los turistas y extranjeros que nos visitan. ¿En qué consiste, me preguntas? Pues en compartir, divertir, comprender, disfrutar... En poder apreciar, defender, exigir, alegrar... Dar y entregar tu cariño a los recién llegados y recibir su nostalgia post-pitiüsa y recuerdos ibicencos en unas postales o un

e-mail tras las vacaciones... Los ibicencos solemos serlo más fuera de la Pitiüsa Mayor que en casa.

¿Añoras la isla?

¿La visitas muy a menudo?

La isla la añoro porque es mi casa, es mi hogar. Mi familia reside allí y todos echamos mucho de menos donde están nuestras raíces y origen. Pero ser ibicenco a veces es más duro porque tiene el añadido de que la isla se recuerda constantemente allí donde estés por tratarse de un enclave neurálgico tan importante a nivel clubber, como musical, como glamoroso y fashionable.

Bailar es tu vida.

¿Con qué tipo de danza te quedas?

Cada forma de bailar tiene un momento del día, a mi juicio. Creo que expresarte a través de la danza es como comunicarse dependiendo de tu estado emocional y de la tecnología que tienes a mano... Por ejemplo: a quien quieres le llamas de viva voz por teléfono para mantener una comunicación más íntima y personal; y lo que tiene que ver con el trabajo





lo haces por e-mail. ¡Pues bailar es algo así! Aunque no deja de ser una doctrina tan física como emocional y espiritual, cada baile tiene un género y cada danza una escuela. ¡Y a mi me gusta bailar y danzar en todos los idiomas! Disfruto mucho como stripper y go-gó cuando me contratan en los principales clubs de la isla, pero no puedo olvidar que tengo mi título de Profesora de Bailes De Salón y que me encanta enseñar a bailar tangos, pasodobles y boleros. Además, la danza y el baile son dos experiencias doctrinales que te facilitan empezar a en otras vertientes artísticas. Gracias a mi dotes como bailarina empecé a actuar e interpretar cuando en el Casino de Ibiza tuve ocasión de realizar mis primeras performances. He sido go-gó de los ibicencos clubes Pacha y Space con 16 años... ¡y de eso ya hace unos añitos! (Risas). Al cumplir la mayoría de edad vine a Barcelona y aquí encontré un

“SER IBICENCO SE HA CONVERTIDO EN UNA ACTITUD, EN UN ESTILO DE VIDA”



lugar perfecto donde combinar mis dos aptitudes principales, baile e interpretación. El lugar fue Baja Beach Port Olímpic BCN y fui escogida junto a dos compañeros en un casting de más de 5.000 personas. La experiencia en la sala y la posibilidad que la dirección artística nos daba a los bailarines y performers, fue clave para el desarrollo de mi talento artístico y mi carrera profesional.

¿Te imaginas haciendo otra cosa?

El baile me sigue gustando mucho. Pero pienso más en enseñar y compartir mis conocimientos con una nueva generación de jóvenes amantes de la danza que estar ahí arriba, en un pódium, o con una compañía en un escenario. Me gustaría mucho —en un futuro próximo—, abrir una escuela para alumnos de 12 a 16 años que fusionara baile moderno y clubber, con jazz y flamenco. Ahora estoy muy concentrada en mis cursos de interpretación para poder tener una oportunidad como actriz o como presentadora o conductora de un programa de televisión. Tengo muy buena disposición con las personas, soy una gran relaciones públicas y soy terriblemente empática con los que me rodean. Sé que parece que no tenga abuela y que me las esté dando de ‘divina de la muerte’. Pero os aseguro que soy así. Además, sería estúpido mentir al respecto estando en una revista de vuestra categoría. No necesito tirarme flores. Vosotros ya me habéis valorado al darme la oportunidad de estar en vuestras páginas y eso es lo que para mí es realmente importante.

¿Cuál son tus proyectos actuales?

Gracias a haberme licenciado en Ciclos Formativos de Grado Superior de Indumentaria del Instituto de Bellas Artes, empecé a implicarme en el mundo del estilismo a raíz de los contactos que hice mientras era modelo y performer. Empecé a diseñar ropa y ser asesora de imagen. Es una experiencia muy reconfortante crear ropa y a la vez, aconsejar a una persona en lo que concierne a su estilismo. Es algo muy personal y que necesita tener una gran relación de confianza entre ambas partes. Ahora, me gustaría especializarme un poco más en este aspecto pero sin descuidar mi asalto a cine y televisión.

Te defines como una mujer cazadora, intrépida, aguerrida y aventurera. ¿En el amor también eres así?

¿El amor? ¿Cuál? Hay varios amores... Para un tipo de amor soy cazadora, por supuesto. Y para otros tipos de amores puedo ser menos cerebral para ser más aguerrida... o aventurera. El amor lo considero una emoción indispensable aunque no excluyente de una relación basada únicamente en el sexo puro y duro. Por lo general, separar mis re-

laciones amorosas de las estrictamente sexuales, me ha dado muy buen resultado. Creo que una relación amorosa debe empezar bien sexualmente para luego fructificar emocionalmente. Pero al revés... al revés, el amor para llegar al sexo no forma parte de mi conducta ni forma de ser.

¿Qué recomendaciones darías a un lector de Penthouse para poder conquistar a una mujer como tú?

Ya que me planteas la pregunta a boca-jarro, la respongo salpicándote. Hay dos tipos de conquistarme: sexual o emocionalmente. Una buena conquista sexual exige por parte de mi partenaire unos mínimos imprescindibles, a saber: altura mínima 1,80 m, complexión atlética, bien dotado ¡y que no se corra como un conejo! (Risas). Bueno... Sigamos... (que con esto no basta. Hay más)... Debe tener un nivel intelectual medio alto, ser galán y caballeroso, educado y obsequioso. Y para acabar —rematando—, tiene que ser un Dios de La Cama. Entonces, vale: lo hacemos. Y si funciona, repito.

¿Conquista emocional? O sea, platónica, de buen rollito, tipo que él me diga convencido: *"sólo somos colegas y aunque me pones a tope pues nunca lo haré contigo, mi amor"* y tal... La verdad: ¡no me suelen pasar muchas así! Generalmente, si me molan lo hago con ellos y si veo que es mejor para colegeo que para repetir sexualmente, pues eso: nos hacemos amigos. ¡Y nunca más lo hacemos! —un colega es un colega—... ¡Un polvo es para un momento y un amigo para siempre! (Risas). ¿Ves como siempre quedo bien con todo el mundo? (Risotadas).

¿Te gusta seducir o que te seduzcan?

—Por ambas partes. Me gusta cazar y ser cazada. 'Todo' y 'todos' tienen 'su' y 'sus' momentos.

¿Cómo definirías a tu hombre ideal?

Se parece mucho a mi partenaire sexual. Hay que añadir que sea guapísimo de la muerte y desorbitadamente multimillonario. Soy una compradora compulsiva y no estoy para que me llamen la atención sobre lo muy quemada que tengo la Visa Oro. (Carcajadas).

Tu pareja te propone hacer un trío con otra chica ¿Qué le respondes?

—Le canto la popular sintonía del exitoso anuncio de la multinacional IKEA: Pero al loro: donde caben 3 pueden caber —seguro—, 4. ¡Y los otros 3 sólo tíos! ¡¿O no?! ¡O siempre va a ser lo que ellos quieran! (Enfadada). Y que luego no se me cabreen por si se lían entre sí, porque ya se sabe... (Suspiro)... Con tanto tío suelto y tanto tema colgando, luego aparece el machito de turno que dice que aquello no lo ve muy claro... ¡Es que los tíos son siempre así! Pero para nada me disgusta la proposición del trío con otra chica. En absoluto. Si vamos a pasarlo bien, lo pasaremos bien. Eso seguro.



¿Tienes algún tabú sexual?

¡Sí! ¡Dios! ¡Hacerlo —o que me lo hagan— en un ascensor! ¡Horror de los horrores! Soy muy claustrofóbica y no podría disfrutar ni emocionarme en un lugar cerrado colgado a varios metros con un cable.

Un juguete sexual que hayas probado y que recomendarías a una amiga...

Lo que te voy a recomendar es un poco morboso... Muy jovencita vi la famosa película *Calígula* de Tinto Brass. En este tremendo e impactante filme histórico que fue considerado X desde el momento de su estreno, se nos muestra el Palacio Del Placer donde el sifilítico César Tiberio Druso, abuelo de *Calígula*, se entrega al desenfreno y perversión sexual más in-

saciables. En una de las habitaciones, hay una escultural negraza que se está excitando con una rueda que lleva incorporadas en su estructura 20 lenguas humanas recién cortadas... ¡Glups! Bien... El juguete sexual que os recomiendo es una adaptación plástica y de látex de este morboso y extraordinario invento. Se llama "La Bola de Las Lenguas" y tal como su nombre indica, es un bolón muy molón que te lo apoyas entre la parte interior de los muslos, en el que gira (a diferentes velocidades, según las necesidades 'lingüísticas'), un aro con 20 lenguas que lamen continuada e insistentemente el clítoris. La experiencia es más curiosa e inusual que la de los típicos consoladores o estimuladores al uso. 🍆



JPG JOSH RYAN

ISOBEL

Aventura primaveral

∞ TAYLOR

CUANDO ISOBEL Y TAYLOR PLANEARON UNAS VACACIONES EN PRIMAVERA LO HICIERON POR TODO LO ALTO Y RESERVARON UNA SUITE EN UN HOTEL JUNTO A LA PLAYA PARA PASÁRSELO EN GRANDE JUNTO A TRES AMIGAS MÁS. PARA SU SORPRESA, LAS OTRAS TRES CHICAS PERDIERON EL AVIÓN Y LLEGARON A SU DESTINO SOLAS. NINGÚN PROBLEMA. LAS DOS SUPIERON APROVECHAR MUY BIEN SU PRIMERA TARDE SOLAS... AMBAS NECESITABAN DE FORMA IMPERANTE DAR Y RECIBIR PLACER. Y LO CONSIGUIERON, SIN DUDA.





DESPUÉS DE UN LARGO VIAJE, ISOBEL Y TAYLOR ESTABAN CALIENTES Y HÚMEDAS... PERO NO COMO ELLAS DESEABAN. AFORTUNADAMENTE, UN PAR DE MARGARITAS FUERON SUFICIENTES PARA DESPERTAR SUS LENGUAS JUGUETONAS. AMBAS TENÍAN CURIOSIDAD POR SABOREAR EL CUERPO DE OTRA MUJER. Y ERA LA OCASIÓN PERFECTA PARA HACERLO DE UNA VEZ.







UN ESPECTÁCULO DIGNO DE CONTEMPLAR. DOS BELLAS JÓVENES DÁNDOSE PLACER INTENSAMENTE, DEJÁNDOSE ARRASTRAR POR EL DESEO Y LA PASIÓN HASTA EXPERIMENTAR EL ÉXTASIS TOTAL. NADA NI NADIE PUDO INTERRUMPIR LA FEBRIL ACTIVIDAD SEXUAL DE ESTA PAREJA DE UNIVERSITARIAS.





UNOS TÍMIDOS Y SUAVES BESOS
INICIALES SE CONVIRTIERON EN POCO
TIEMPO EN CARICIAS APASIONADAS.
NADA MEJOR QUE UNAS LENGUAS
ÁVIDAS DE PLACER PARA EXPLORAR
LAS CURVAS FEMENINAS. CUANDO
DESCUBRIERON EL DELICADO SABOR
DE SUS CUERPOS, AMBAS SE DEJARON
LLEVAR POR UN TORRENTE DE DESEO
INSOSPECHADO.

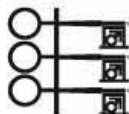




Para mayor comodidad suscríbete através de nuestra web: www.mcediciones.com

Suscríbese a **PENTHOUSE**

LA REVISTA INTERNACIONAL PARA HOMBRES



25%

de descuento



RECIBA CÓMODAMENTE EN SU DOMICILIO LA
REVISTA PARA HOMBRES MÁS VENDIDA DEL
MUNDO EN UN **DISCRETO SOBRE**.



ENVÍA ESTE CUPÓN A:



MC EDICIONES, S.A.
Paseo San Gervasio nº 16-20 - 08022 Barcelona
Tel: 93 254 12 58 • Fax: 93 254 12 59
E-mail: suscripciones@mcediciones.com

* Según la Ley 15/1999, los datos que Vd. nos facilita serán incluidos en el fichero de MC Ediciones, S.A. para la gestión de la relación comercial con Vd.. Los datos facilitados son estrictamente necesarios, por lo que su cumplimentación es obligatoria. Vd. tiene el derecho de acceso, rectificación, cancelación y oposición, que podrá ejercitar comunicándolo por carta a: MC EDICIONES, S.A. (Paseo San Gervasio, 16-20, 08022, Barcelona).

☐ Sí, deseo suscribirme a la revista Penthouse por un año -12 números- al precio especial de 35,10 euros, con el descuento de un 25%.

Precio ejemplar: 4,00 €
Suscripción España: 36,00 €
Suscripción Europa: 72,00 €
Suscripción Resto del Mundo: 108,00 €

NOMBRE Y APELLIDOS: _____ TELÉFONO: _____
DIRECCIÓN: _____ E-MAIL: _____
POBLACIÓN: _____ PROVINCIA: _____ C.P.: _____

FORMA DE PAGO

☐ ADJUNTO TALÓN BANCARIO

☐ TARJETA DE CRÉDITO

☐ VISA (16 DÍGITOS)

☐ AMERICAN EXPRESS (15 DÍGITOS)

TITULAR TARJETA

CADUCIDAD

☐ DOMICILIACIÓN BANCARIA (DATOS BANCO / CAJA)
CON RENOVACIÓN AUTOMÁTICA HASTA SU ORDEN

BANCO O CAJA

TITULAR CUENTA

FIRMA

FIRMA

CHAMPIONS ONLINE™ YA ES GOLD

¿QUÉ HÉROE VAS A SER?

ATARI Y CRYPTIC STUDIOS SE ENORGULLECEN DE DAR A LOS AMANTES DE LOS SUPERHÉROES LO QUE TANTO ANSIABAN: CHAMPIONS ONLINE™ PARA PC YA HA ENTRADO EN FASE GOLD. BASADO EN EL LAUREADO JUEGO DE ROL CHAMPIONS, Y CON TODA LA POTENCIA DEL MOTOR GRÁFICO CRYPTIC ENGINE, CHAMPIONS ONLINE NOS SUMERGE EN UN UNIVERSO DE HÉROES Y VILLANOS, CON AVENTURAS E INTRIGAS SIN IGUAL.



Cryptic Studios, los creadores de los exitosos MMOs City of Heroes y City of Villains, han conseguido llevar el género del rol multijugador masivo a nuevas cotas con Champions Online. Nada

más iniciar su primera partida, los jugadores podrán crear sus propios superhéroes, seleccionando entre miles de poderes, cuerpos y trajes diferentes; todo esto es posible gracias a la potente herramienta de creación y personalización de personajes que Champions pondrá a su disposición. Además, po-

drán modificar sus selecciones gracias a una amplia gama cromática, lo cual permitirá crear héroes completamente únicos. Pero por único que sea, ningún superhéroe está completo sin algún que otro archi-Némesis malvado. Gracias a las herramientas de personalización de Champions Online, los jugadores podrán diseñar también al Némesis perfecto contra el que se enfrentarán sus superhéroes. Estos adversarios aparecerán a lo largo de la historia del héroe, ya sea retánolos o simplemente acechando a su rival. Champions Online consigue adaptar la épica de los superhéroes al género de los MMORPG con una profundidad que obligará a los expertos de los juegos online a dar lo mejor de sí mismos, a la par que, gracias a su ritmo rápido de acción, conseguirá atraer a nue-

vos usuarios al universo online de los superhéroes.

Si quieres ser uno de los primeros en disfrutar de este universo online de superhéroes, podrás hacerlo gracias a la beta abierta que está disponible, de forma exclusiva, a través del sistema Fileplanet de IGN. Para ello, basta con registrarse en Fileplanet. Además, ya se puede reservar el juego final en Wal-Mart, GameStop, Best Buy, Direct2Drive y Amazon. Por si fuera poco, los que reserven el juego en GameStop o Best Buy, podrán participar en un programa de inicio especial.

Champions Online promete ser capaz de redefinir el mundo de los juegos online, con todo aquello que los amantes de los cómics ansiaban. Sólo falta lanzar una pregunta... ¿qué héroe vas a ser?



PARA VIAJEROS INTRÉPIDOS

PUMA FORMA EQUIPO CON LA XBOX 360

Puma® ha anunciado un acuerdo global con Microsoft® con motivo del esperado lanzamiento de *Forza Motorsport 3*, disponible el 23 de octubre. Esta colaboración afianza la presencia de la marca Puma® junto al videojuego de motor a nivel internacional. La colaboración con *Forza Motorsport 3* coincide con el décimo aniversario de la marca lí-

der en ropa, calzados y accesorios de motor en el mundo de la velocidad. Por su parte, y disponible en exclusiva para Xbox 360TM, *Forza Motorsport 3* es el único videojuego de motor que permite a los usuarios coleccionar, pintar y personalizar 400 modelos de carreras y ponerlos a prueba en más de 100 circuitos de todo el mundo.



NUEVAS AVENTURAS DE ONE PIECE, EN EXCLUSIVA PARA WII

PREPARA TU NAVE PARA LEVAR ANCLAS Y ARRIAR LAS VELAS



La popular serie de animación, *One Piece*™, ha hecho su debut en Wii en septiembre. En *One Piece: Unlimited Cruise*, la variopinta tripulación de los Piratas del Sombrero de Paja se encuentra a bordo del Thousand Sunny, el barco de los 1000 mares, que pondrá rumbo a una serie de misteriosas islas donde comenzar sus fantásticas aventuras. Armado con el Wiimando y el nunchaco, podrás tirar, girar y blandir los innovadores controles de Wii para luchar contra los malvados villanos usando los movimientos únicos de cada personaje, incluyendo el "Gum Gum Storm" de Luffy y el "Cyclone Tempo" de Nami. Podrás elegir entre más de 12 de tus personajes favoritos, y tendrás más de 30 enemigos a los que enfrentarte, todos ellos sacados de la serie de animación original. Además, el juego cuenta con un personaje

exclusivo creado por el autor de *One Piece*, Eiichiro Oda, y que será clave en la historia original. Con una mezcla perfecta de acción y encanto, *One Piece* promete cautivar tanto a los recién llegados como a los aficionados a la serie por igual.



HUMOR Y VIOLENCIA

¿ESTÁS LISTO PARA MOJARTE? PONTE A PUNTO PARA WET



WET

Desarrollado por Artificial Mind and Movement (A2M), *WET* lanza a los jugadores a una aventura cargada de adrenalina, traiciones y venganza que les pondrá en el papel de una mujer que sabe como solucionar los problemas, Rubi Malone, una pistolera a sueldo. Tu misión como Rubi en *WET* es la de encontrar al hombre que te abandonó moribunda y para ello deberás aprender a dominar unos controles que te permitirán recrear las más extraordinarias peleas, limitadas sólo por tu imaginación. Encadena los movimientos más in-

creíbles, deslízate por escaleras, corre por las paredes, salta, gira y dispara, y serás recompensado con ventajas como el autoapuntado o la cámara lenta. *WET* está creado para combinar altas dosis de acción y las acrobacias más asombrosas. Puedes utilizar las pistolas de Rubi así como su espada samurai durante cualquier movimiento acrobático para acabar con tus enemigos. Cuando los jugadores experimenten la mezcla única de pistolas, combate con espadas y acrobacias, no querrán dejar el mando.

PIONEER MEJORA SUS REPRODUCTORES DE BLU RAY

Pioneer Electronics Iberica acaba de lanzar al mercado tres nuevos reproductores Blu-Ray con BD-Live que proporcionan a los amantes del cine lo último en entretenimiento interactivo.

Tanto los modelos de gama alta -BDP-LX52 y BDP-320- como el básico -BDP-120- ofrecen una alta calidad cinematográfica y una experiencia inédita para el usuario. Gracias a la integración de una serie de prestaciones avanzadas, los nuevos reproductores aseguran la calidad más alta de los discos Blu-ray, DVDs y CDs.

El BDP-LX52 y el BDP-320 complementan a la perfección el sistema de video KURO LINK



ya que ajustan automáticamente los escenarios programados del reproductor en función del tipo de visualizador que se utilice. Otra de sus prestaciones es la Pioneer's Precision Quartz Lock System (PQLS) que elimina el ruido digital o "jitter" cuando está conectado con HDMI a un receptor AV. El modelo BDP-LX52 representa la excelencia en forma y función, no sólo por sus avanzadas prestaciones

sino también por su sólido panel frontal, su iluminación "ice blue" y un mando a distancia de aluminio. El modelo básico BDP-120 con conexión a BD-Live está equipado con un Puerto USB para conectar dispositivos.

SONIDO DE CALIDAD

ELEGANCIA Y ERGONOMÍA

Sennheiser, compañía especializada en soluciones de audio, presenta sus nuevos auriculares: HD438 y HD 448. Dos modelos de última generación perfectos para quienes disfrutan con el sonido de calidad en cualquier lugar y durante horas. Y es que han sido cuidadosamente diseñados con el fin de aportar ligereza, máximo confort y la más elevada calidad sonora, cualidades incon-

fundibles de los productos de la firma. Ambos han sido optimizados para utilizarse junto con dispositivos de audio portátiles entre los que figuran el reproductor de música Ipod o el teléfono Iphone de Apple.

Así, Sennheiser HD438 y HD448 se caracterizan por su atractivo diseño circumaural cerrado, gracias al que se produce un acople perfecto al oído, reduciendo considerablemente el sonido ambiente y proporcionando un audio con un gran nivel de realismo. Técnicamente, ambos ofrecen reproducción estéreo de alta calidad, una amplia respuesta de frecuencia y están compuestos por potentes magnetos de neodimio que aseguran una excelente reproducción de los sonidos graves. Además, cuentan con diferentes elementos que contribuyen a su ergonomía como, por ejemplo, las almohadillas de piel almohadilladas que recubren tanto las cápsulas como la parte interior de la diadema. PVR Sennheiser HD438: 69 euros (IVA incluido). PVR Sennheiser HD448: 91 euros (IVA incluido).



UN ORDENADOR EN UN DISPOSITIVO MÓVIL

VELOCIDAD Y POTENCIA

Nokia ha comenzado una nueva fase en la evolución de su sistema operativo Maemo con el lanzamiento del nuevo Nokia N900. Gracias a las aportaciones del mundo de los ordenadores, Maemo, el software libre de código abierto de Nokia basado en la potente plataforma Linux, ofrece la experiencia habitual de un PC en un dispositivo móvil.

El Nokia N900 nace como la evolución de la generación anterior de Internet Tablets, como el Nokia N810, ampliando la capacidad de conexión a Internet con Wi-Fi y, ahora también, con redes 3G a través de una tarjeta SIM. De esta manera, se amplía así la elección para los fans de la tecnología más avanzada que aprecian la capacidad multimedia, multitarea y conectividad en Internet disponible en cualquier momento y lugar, tal como lo harían con su ordenador personal.



Gracias a la potencia del nuevo software Maemo 5 de Nokia, el terminal multimedia Nokia N900 permite a los usuarios tener docenas de aplicaciones abiertas ejecutándose simultáneamente, mientras que, a la vez, puede hacer uso de las funciones habituales de un móvil, con la ventaja añadida de la gran pantalla táctil y el teclado QWERTY completo. El Nokia N900 contiene el potente procesador ARM Cortex-A8 junto con una amplia memoria RAM de hasta 1GB utilizable por el usuario. Disponible en algunos mercados a partir de octubre. Precio estimado: 500 €.

MINI-PORTÁTIL

MOVILIDAD DIARIA EN EL MUNDO DEL PC

El Nokia Booklet 3G, que cuenta con el procesador Atom de Intel de gran eficiencia, ofrece un rendimiento elevado con hasta 12 horas de batería, permitiendo a los usuarios dejar sus cargadores y seguir conectados y ser productivos. Este mini-portátil de 1,25 kilogramos y algo más de dos centímetros de grosor, proporciona la excelente experiencia de un PC, con todas sus funciones, en un chasis de aluminio ultra portátil. Un amplio abanico de opciones de conectividad, incluidas 3G/ HSPA y Wi-Fi, facilita el acceso a Internet de alta velocidad, así como a los servicios Ovi de Nokia, permitiendo sacar el máximo provecho a cada momento y cada oportunidad.

El mini-portátil también tiene un puerto HDMI para salida de vídeo HD, una cámara frontal para videollamadas, Bluetooth integrado y un lector de tarjetas SD fácilmente accesible. Otras características relevantes son la pantalla de 10 pulgadas con resolución HD ready y el A-GPS integrado que, mediante el gadget de Ovi Mapas, puede localizar la posición en tan solo unos segundos.





HABLAMOS... POR VIDEOCONFERENCIA

DMTECH presenta un exclusivo monitor auxiliar multimedia: DM-UM730. Con unas dimensiones de tan sólo 197x180,7x97,5 mm, este nuevo monitor es la forma más sencilla, práctica y económica de visualizar simultáneamente tareas compartidas en un PC. Para ello, tan sólo hay que conectarlo al ordenador a través de puerto USB.

Uno de los grandes beneficios de contar con DM-UM730 es que permite tener unas aplicaciones abiertas en el monitor principal y otras en este modelo, algo que resulta muy práctico cuando se ma-

nejan diversos programas a la vez. Del mismo modo, como monitor secundario es perfecto para ver en tiempo real las mismas imágenes o aplicaciones que se están ejecutando en el monitor principal. Como prestaciones técnicas destaca por contar con una pantalla de siete pulgadas en formato panorámico y resolución WVGA (800x480), dispone de webcam de 1,3 m con micrófono giratorio, prestaciones que hacen posible poder llevar a cabo videoconferencias y comunicaciones de VoIP. Precio: 199 euros (IVA incluido).

GPS DE DISEÑO REVOLUCIONARIO

PARA IR EN COCHE O A PIE

Garmin lanza su nueva línea de navegadores ultradelgados y panorámicos: nüvi® 1300, la versión panorámica de la serie nüvi® 1200 lanzada el pasado mes de junio. Compuesta por cinco modelos, nüvi® 1300, nüvi® 1310, nüvi® 1340, nüvi® 1350 y nüvi® 1390T, esta variada y completa gama nace para cubrir las necesidades de los usuarios que demandan un diseño de última generación junto a las más avanzadas prestaciones y todo ello a revolucionarios precios. En concreto, los nuevos GPS de la firma destacan por disponer de unas formas totalmente renovadas basadas en un grosor de tan sólo 1,5 cm, en el que se ha integrado una pantalla panorámica a todo color de 4,3 pulgadas en la que es posible ver con detalles las nuevas y avanzadas prestaciones que integran.



Otra de sus innovaciones es que pueden añadir de forma opcional mapas CityXplorer™ para diseñar rutas peatonales. Esta herramienta permite al usuario consultar y descargarse desde la página web de Garmin (www.garmin.es) los mapas urbanos de las ciudades más importantes y planificar cada viaje al máximo. Estos dispositivos, además, integran de serie el reconocido software ecoRoute™, con el que es posible conducir de una manera más eficiente, ahorrativa y respetuosa con el medioambiente.

Para ello, el usuario dispone de la opción de calcular los gastos totales del itinerario antes de comen-

zar el trayecto, con tan sólo teclear el punto de partida y el destino. Precios: Entre 159 € y 269 € (IVA incluido).

CÁMARA DIGITAL DE BOLSILLO

RENDIMIENTO Y DISEÑO

Eastman Kodak Company (NYSE:EK) ha incorporado a su popular gama de cámaras digitales de vídeo – la cámara digital de vídeo KODAK Zi8 – que cuenta con un diseño elegante, ofrece captura de vídeo en Full HD 1080p de alta calidad e incluye un sistema electrónico para estabilización de imagen.

La cámara digital de vídeo KODAK Zi8 facilita la captura instantánea de vídeo en HD, para guardar los momentos más emocionantes e impensables o, simplemente, los acontecimientos más divertidos que estemos disfrutando, para compartirlos posteriormente de forma rápida y sencilla.

La cámara digital de vídeo KODAK Zi8 tiene un formato delgado y un diseño elegante, para satisfacer las necesidades de los usuarios que desean capturar las imágenes con tan sólo tocar un botón, sin tener que retirar el protector del objetivo, establecer ajustes o girar controles. La cámara digital de vídeo KODAK Zi8 ofrece también carga de contenidos a Facebook, el principal sitio web para distribución de

contenidos y red social, con tan sólo apretar un botón. Asimismo, también puede enviar rápida y fácilmente imágenes a YouTube, la comunidad de vídeo online más popular del mundo. El software incorporado en la cámara permite la carga sencilla de vídeos y fotografías desde la misma interfaz de equipos de sobremesa que se utiliza para editar vídeo y crear películas. Disponible en colores agua, frambuesa y negro, a un precio de venta recomendado de 179 €.



NUEVO WALKMAN

COMPARTE TU MÚSICA CON ELEGANCIA

No te guardes tus melodías favoritas para ti mismo. Compártalas con un rico sonido estéreo gracias al nuevo Walkman® serie S540 de Sony, que se presenta en una gama de tres colores muy actuales (Negro, Rosa y Rojo). Es la opción perfecta para todos a los que les encante compartir su música: es el primer reproductor de MP3 y vídeo Walkman® que incluye dos altavoces estéreo de alta calidad integrados. Con tan solo 10,2 mm de grosor, este nuevo y compacto Walkman® todavía se las apaña para acomodar dos altavoces estéreo de alta calidad protegidos por una elegante y resistente rejilla de aluminio. Cualesquiera que sean sus preferencias, el extraplano sistema de alta-

voces Digital Linear Phase le proporcionará un sonido satisfactorio, con graves ricos y agudos muy cristalinos. El sonido de los altavoces se realza mediante las tecnologías del sistema de altavoces Digital Linear Phase exclusiva de Sony. La corrección de fase lineal (Linear Phase Correction) garantiza una respuesta en frecuencia natural y fluida. Virtual Bass acentúa las señales armónicas para reforzar la sensación de profundidad de las bajas frecuencias. Precio orientativo: 145 €.



HORÓSCOPO SEXUAL

TXT» ROSER LLAURADÓ

SIGNO DEL MES

LIBRA



DEL 22 DE SEPTIEMBRE AL 23 DE OCTUBRE

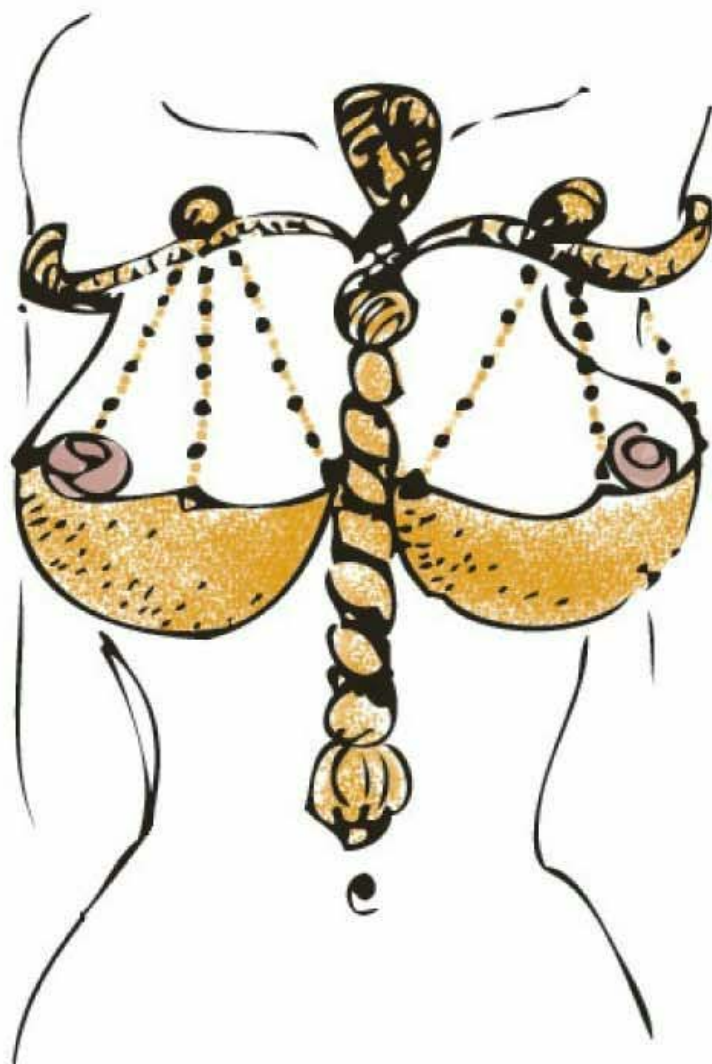
¡Felicidades! Amigo Libra, este mes tú eres el invitado de honor del cosmos y, cómo no, tienes el universo a tus pies, en todos los sentidos.

Venus, tu planeta regente, te hace un buen aspecto el área del sexo, aunque te pide que seas comedido. Esto está bien, la dosificación, ni que sea de los placeres, ayuda a saborearlos mejor.

Bueno, con la entrada del sol en tu signo damos paso al otoño, bonita estación para acurrucarse ¿Verdad? Aunque siempre hay excusas para un buen despeinado. El placer despeina, por si no lo habías notado.

Uuuuummm, tú eres de los del cosquilleo en el estómago y los besos de película, te apoderas de tu princesa y la dejas prácticamente sin respiración. Sólo es una forma de calentar motores, entre las sábanas tu ritmo es lento, porque te gusta saborear y que te saboreen, sin prisas y con ideas nuevas y divertidas. Probar es una buena táctica y tú siempre estás dispuesto y disponible, tienes una forma especial de cautivar a tu pareja, lo tuyo es entregarte sin limitaciones.

LUNA EN LIBRA: 17, 18.



ESCORPIÓN

DEL 23 DE OCTUBRE AL 22 DE NOVIEMBRE

Uuuuummm... ¡vamos a hacer el amor con los cinco sentidos! Tienes velitas de olor, música suave. Ves a tu chica con la lencería que a ti más te gusta que se acaricia suavemente con la punta de los dedos las curvas externas de su erótico cuerpo. Venga, esa sonrisa de complicidad, mírala a los ojos, susurros cariñosos y atrevidos al oído entre dulces besitos y lamiditas, como si saborearas tu helado preferido...Verás qué bien te sabe.

LUNA EN ESCORPIO: 19, 20.



SAGITARIO

DEL 22 DE NOVIEMBRE AL 21 DE DICIEMBRE

Guauu... ¡estás que te sales, chico! Vamos, dale rienda suelta a tu espontaneidad, frases picantes, jugueteo sugerente, pero directo a la vez. Éste es tu estilo y a tu chica le gustas tal y como eres, por eso te ha elegido a ti. Te encanta la novedad y la aventura, el sexo, el goce y el placer a todo gas, con intensidad y pasión a todas horas y en cualquier lugar. Estás dispuesto a cometer locuras pasionales, uuuuummm, ¡siempre a puntito!

LUNA EN SAGITARIO: 21, 22, 23.

CAPRICORNIO

DEL 21 DE DICIEMBRE AL 19 DE ENERO



Te sentaría muy bien una buena puesta a punto, sí, sí, ya sabes, atrévete a revelar tus secretos sexuales y a transgredir tus límites, desde encender la luz a... lo que más te apetezca y no te atrevas. Vamos, ya verás que es más fácil y más placentero de lo que parece y a la vez te subirá la autoestima, además de la libido, claro. Explorar y compartir tu lado más salvaje, puede dar muy buenos resultados, con el consentimiento de tu princesita, claro esta. ¿listo? ¡Ya!

LUNA EN CAPRICORNIO: 24, 25.

ACUARIO

DEL 19 DE ENERO AL 18 DE FEBRERO



Bueno, tienes un buen binomio, Saturno te está diciendo que hay que trabajar y ser muy serio, mientras Júpiter te invita al desenfreno y al frenesí. ¿Qué hacer? Vamos, chico, entrégate al goce y al placer. La armonía de los ángeles y el ritmo del diablo hacen un buen tándem en materia de sexo. Lámele los pezones hasta que se derrita de placer, uuuuummm, sus gemidos dulces y tiernos te ponen a mil, ¡prepárate para que saboree tu pene a lametazos!

LUNA EN ACUARIO: 26, 27 Y 28.

PISCIS

DEL 18 DE FEBRERO AL 20 DE MARZO



Con el sol en tu casa 8 eres el rey de la fiesta. Qué te parece invitar a los amigos a ver alguna peli sexi y a partir de aquí, dejar que surjan iniciativas, de sexo diferente y divertido. Coloca espejos por la casa de forma sugerente, atrayendo a los invitados a ser espontáneos y creativos, espectadores y actores a la vez, compartiendo ilusiones y llevando a cabo las fantasías eróticas reprimidas.

LUNA EN PISCIS: 29 Y 30

ARIES

DEL 20 DE MARZO AL 20 DE ABRIL



Bueno, amigo Aries, parece que este meso de la aventura te da un poco de pereza, no pasa nada, chico. En casa se pueden hacer buenas bacanales, ¿qué opinas de montar una meriendita erótico festiva? Vamos, no te cortes, tú haz la propuesta y ya verás que éxito, los que la prueben repiten seguro. Sólo hace falta seguridad y confianza en que va a salir de maravilla, ya lo verás. ¡Suerte!

LUNA EN ARIES: 4, 5 Y 31.

TAURO

DEL 19 DE ABRIL AL 20 DE MAYO



Este mes estás absorto, embelesado y distraído con el trabajo. Esto no puede ser, así que coge tu agenda y búscate un huequcito para darle un homenaje al cuerpo. Uuuuummm, a ti y a tu chica os va a encantar probar posturas vertiginosas. Vamos, ánimo chicos, este mes toca poneros a prueba probando de todo y más: ropita interior comestible, fresa, menta, ¿qué sabor sabe mejor? ¡Sexo oral a todas horas es el mejor!

LUNA EN TAURO: 6, 7.

GÉMINIS

DEL 20 DE MAYO AL 21 DE JUNIO



Lo tuyo son los jueguecitos ¡a que sí! Con o sin juguetitos... Bueno, la imaginación al poder, con tus herramientas o con las bolas chinas, los vibradores, masajeadores con formas, sugerentes trastitos, todo tipo de juegos eróticos y, lo más importante, el factor sorpresa. Aprovechar cualquier momento para un encuentro romántico y a la conquista de la libido.

LUNA EN GÉMINIS: 8, 9 Y 10.

CÁNCER

DEL 29 DE JUNIO AL 22 DE JULIO



Marte está en tu signo y Júpiter y Neptuno en tu área del sexo, así que la fantasía va a ser el punto de referencia que va a dar paso a la acción y el disfrute. Vas a tener el tacto, nunca mejor dicho, el ingenio y las palabras adecuadas para poner a tu princesa a cien, algo que no siempre se consigue. Adelante, mientras le estás dando ese ardiente beso con lengua puedes entrar por otros frentes a la vez, uuuuummm, así así...

LUNA EN CÁNCER: 11, 12.

LEO

DEL 22 DE JULIO AL 23 DE AGOSTO



¿Sabes que la sorpresa es una moneda de dos caras? Pues sí, así es. Para empezar podríais embadurnaros el cuerpo con nata o cualquier otro ingrediente que os apetezca saborear, trazar un mapa como si fuera el del tesoro y a seguirlo con la lengua, uuuuummm. ¿Sois un pastelito irresistible, rico, rico, eh? Compartir una duchita erótico festiva y volver a la carga ¡Feliz disfrute, chicos!

LUNA EN LEO: 13 Y 14.

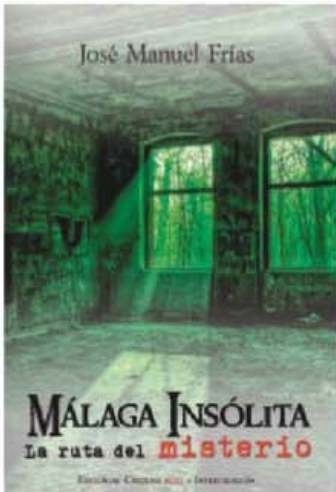
VIRGO

DEL 23 DE AGOSTO AL 22 DE SEPTIEMBRE



Bueno, bueno, bueno. Tanta seriedad no está reñida con una buena tanda de sexo "5 S". Tápale los ojos a tu princesita caliente y cométela a dulces y suaves besos de la cabeza hasta los pies. Ni te imaginas lo mucho que le va a gustar, ¡ah! Hay truco: el ritmo y la intensidad de los besos debe empezar muy suave, un simple roce con intervalos más atrevidos y desenfrenados. Deja que sus suspiros te marquen el ritmo, ¡ya nos contarás amigo!

LUNA EN VIRGO: 15, 16.



**LA SEGUNDA
DECLARACIÓN**
WANG XIAOPING

Editorial: Nowtilus
Pvp: 17,95 €

Una obra inteligente que analiza el futuro de la humanidad a través de un trepidante recorrido por los últimos avances científicos en genética, nanotecnología, microbiología, criogenización, astronáutica, etc... haciendo disfrutar al lector de un exquisito festín de sabiduría y conocimiento. Wang Xiaoping plantea las nuevas fronteras de la evolución humana a largo plazo y, basándose en las enseñanzas del Taoísmo y en el imparable avance del conocimiento, nos presenta su visión sobre el destino inmortal del hombre.



MÁLAGA INSÓLITA
JOSÉ MANUEL FRÍAS

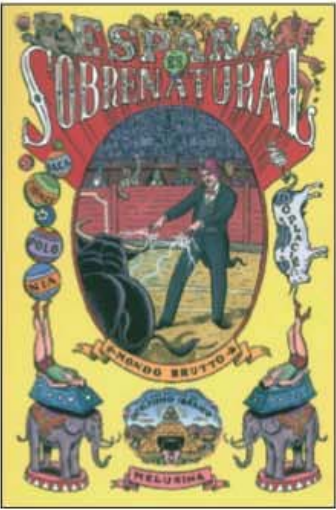
Editorial: Editorial
Círculo Rojo
Pvp: 15 €

Andalucía es tierra de misterios, nadie lo duda. Que Málaga es su buque insignia, tampoco. Su mágica geografía está plagada de historias enigmáticas que asombran a propios y extraños, la mayor parte de ellas condenadas a morir en un par de décadas si no se ponen por escrito. Durante cuatro años, el investigador malagueño José Manuel Frías puso en marcha una particular "cruzada": recorrer los 101 pueblos de la provincia, a la busca y captura de todo lo que oliera misterio. Esta titánica labor, cuaderno de campo en mano, ha sido realizada a pie de carretera, entrevistando a historiadores y testigos, visitando coordenadas especiales, y buceando en archivos y viejos legajos. "Málaga Insólita" es la obra nunca antes escrita.

**ESPAÑA ES
SOBRENATURAL**
MONDO BRUTTO

Editorial: Melusina
Pvp: 18 €

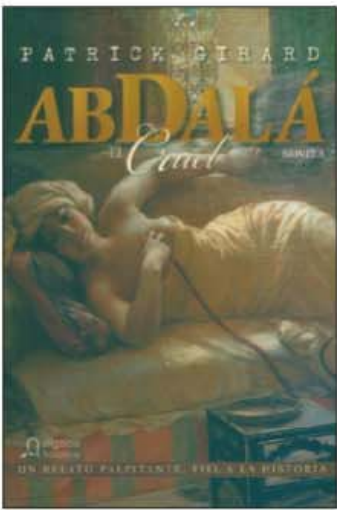
El asombroso mundo de la fantaciencia oculta: ovnis, apariciones, médiumnidad, telepatía, teletransportación, viajes en el tiempo, criaturas fabulosas, fantasmas, espectros y duendes, lluvia y carros de fuego, licuefacciones y materializaciones chungas. Y todo sin salir de España. Porque España es, efectivamente, sobrenatural. Su irracionalismo endémico nos sacude el espinazo a intervalos regulares. Pero como todo, es un punto de vista de alguien que se enfunda en una careta, para no dar la cara y a voz viva decir lo que piensa...

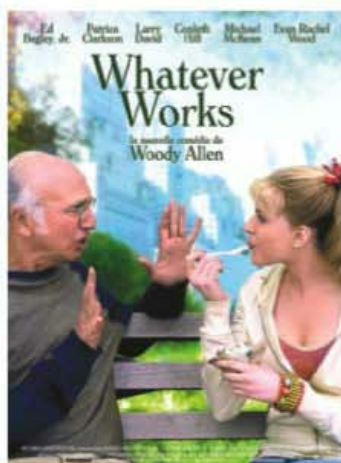


ABDALÁ EL CRUEL
PATRICK GIRARD

Editorial: Algaida
Histórica
Pvp: 15,50 €

El ascenso al trono del piadoso Mohamed en el año 852 marcó el comienzo de una larga crisis que afectó por igual a todas las comunidades de al-Ándalus: musulmanes árabes, bereberes y mozárabes, así como cristianos y judíos. El emir, incapaz de sacar fruto a la herencia que le legó su padre, asiste impotente a la división de su reino. Por todas partes, señores musulmanes o cristianos se sacuden el yugo de la supremacía central y crean feudos independientes que marcarán el largo reinado de Abdalá, cuyo apodo de "el Cruel" quedará plenamente justificado por su modo de llevar las riendas del poder.





SI LA COSA FUNCIONA

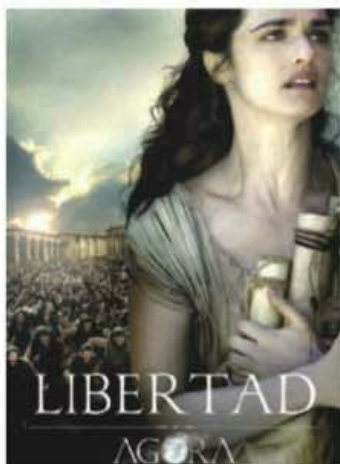
Género: Comedia Romántica
Nacionalidad: USA, Francia
Año: 2009
Director: Woody Allen
Guión: Woody Allen
Reparto: Ed Begley Jr., Patricia Clarkson, Larry David, Conleth Hill, Michael McKean, Evan Rachel Wood.

Sinopsis: Woody Allen regresa a Nueva York con esta comedia moderna acerca de un extraño misántropo y una ingenua e impresionable joven del sur que se va de su casa. Cuando sus estrictos padres vienen a por ella, se ven rápidamente inmersos en sorprendentes y confusas situaciones románticas. Todos descubren que encontrar el amor es sólo una combinación de encuentros afortunados y de apreciar el valor de si la cosa funciona.

AGORA

Género: Aventuras
Nacionalidad: España
Año: 2009
Director: Alejandro Amenábar
Guión: Alejandro Amenábar, Mateo Gil
Reparto: Rachel Weisz, Max Minghella, Oscar Isaac, Ashraf Barhom, Michael Lonsdale, Rupert Evans, Homayoun Ershadi, Sammy Samir, Richard Durden, Omar Mostafa, Oshri Cohen, Yousef Sweid

Sinopsis: Siglo IV. Egipto está bajo el Imperio Romano. Las violentas revueltas religiosas en las calles de Alejandría alcanzan a su legendaria Biblioteca. Atrapada tras sus muros, la brillante astrónoma Hypatia lucha por salvar la sabiduría del Mundo Antiguo con la ayuda de sus discípulos. Entre ellos, dos hombres se disputan su corazón: Orestes y el joven esclavo Davo que se debate entre el amor que le profesa en secreto y la libertad que podría alcanzar uniéndose al imparable ascenso de los cristianos.



FAMA

Género: Drama Musical
Nacionalidad: USA
Año: 2009
Director: Kevin Tancharen
Guión: Allison Burnett, Aline Brosh McKenna
Reparto: Debbie Allen, Charles S. Dutton, Kelsey Grammer, Megan Mullally, Bebe Neuwirth, Thomas Dekker, Kristy Flores, Paul Iacono, Paul McGill.

Sinopsis: Remake de la mítica película de Alan Parker (1980) que dio pie a la famosa serie de televisión Fama y al musical. Fama sigue a un dotado grupo de bailarines, cantantes, actores y artistas de diferentes disciplinas, a lo largo de cuatro años en la Escuela Superior de Artes Escénicas de Nueva York, donde se les da a los estudiantes la oportunidad de vivir sus sueños y de perseguir la fama. En una atmósfera de increíble competitividad, plagada de inseguridades, los sueños de los estudiantes serán sometidos a duras pruebas. Mientras intentan alcanzar sus metas con duro trabajo tendrán que afrontar tumultuosas amistades y apasionados romances.



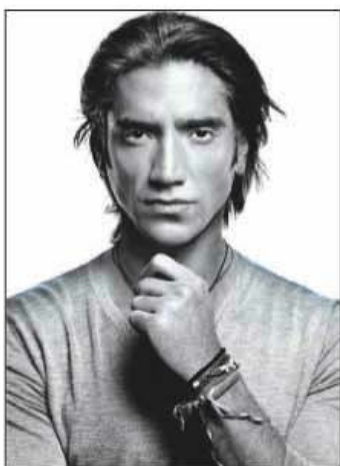
REC 2

Género: Terror
Nacionalidad: España
Año: 2009
Director: Jaume Balagueró, Paco Plaza
Guión: Jaume Balagueró, Paco Plaza
Reparto: Manuela Velasco, Oscar Sánchez, Jonathan Mellor

Sinopsis: Esta es la segunda parte de la famosa película Rec. Han pasado 15 minutos desde que se terminaron las baterías de la cámara de televisión. Han pasado 15 minutos desde las últimas imágenes grabadas para el programa "Mientras usted duerme" en el interior del edificio infectado. Fuera, una multitud curiosa se congrega tras el área acordonada por las fuerzas especiales. Los equipos de televisión presionan para saber qué demonios está pasando...

A.FERNÁNDEZ DIFERENTE

El famoso cantante mexicano Alejandro Fernández, hijo del cantante de rancheras Vicente Fernández, de nuevo regresa al panorama musical con un nuevo disco de rancheras. Producido por Pedro Ramírez, habitual colaborador de Fernández, incluye 12 temas de compositores como Indalecio Ramírez, Federico Méndez, Manuel Eduardo Castro, Manuel Monterosas, Roberto Cantoral, Alfredo Gil, y Manuel Eduardo Toscano. Su primer single da nombre al disco y en él encontraremos los sonidos que siempre nos han recordado a México.



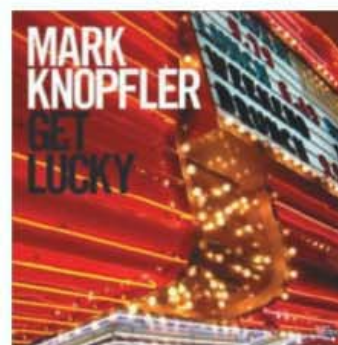
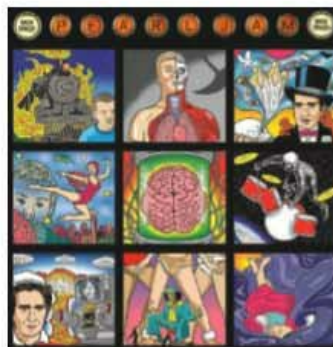
NELLY FURTADO MI PLAN

Un álbum que representa el sueño de la artista de expresarse en español, tras haber colaborado con artistas como Juanes y Calle 13. "Necesitaba una forma de canalizar mis sentimientos, y la encontré escribiendo en español", comenta Nelly. "Creo que este álbum tiene algo de mis primeras canciones de amor. No son complicadas ni intelectuales, y encuentro liberador poder cantar en el lenguaje latino y expresarme desde mi alma latina". Nelly vuelve a participar de lleno en los procesos de la composición y producción, colaborando con letristas, productores y artistas invitados. Con la colaboración especial de Julieta Venegas, Mala Rodríguez, Alejandro Fernández, Juan Luis Guerra, Josh Groban y Alex Cuba.



PEARL JAM BACKSPACER

Pearl Jam renace como banda con su noveno disco de estudio. La banda se ha reunido con el productor Brendan O'Brien para trabajar en este disco. Él es el productor de los cuatro primeros álbumes de Pearl Jam y ha remasterizado el álbum de debut del grupo y obra maestra "Ten", que se relanzó en Marzo 2009. Por vez primera, "Backspacer" será editado por la propia banda en EE.UU al terminar su acuerdo discográfico con Sony. Pearl Jam - Eddie Vedder (voz, guitarra), Jeff Ament (bajo), Stone Gossard (guitarra) Matt Cameron (Batería) y Mike McCready (guitarra) realizarán cuatro conciertos en Europea que incluyen dos en Gran Bretaña antes de la gira Americana que se inicia en Septiembre.



MARK KNOPFLER GET LUCKY

Ganador de un Grammy y considerado un héroe de la guitarra durante más de 30 años, regresa con "Get lucky". El disco fue coproducido por sus asiduos compañeros Chuck Ainlay y Guy Fletcher. En él, el guitarrista combina el folk y el blues, incluyendo ingredientes británicos personalizados y unas letras que reflejan sus experiencias vividas y raíces musicales. Las once nuevas canciones hablan de relatos, viajes o historias de gente corriente. El primer single refleja la temática autobiográfica que se deja ver a lo largo de este nuevo trabajo de Knopfler. La casa azul La Nueva Yma Sumac Algunos de los personajes más admirados por Guille Milkyway se han rendido incondicionalmente a "La revolución sexual" y colaboran en este disco haciendo de él, el proyecto más internacional de La casa azul. Françoise (STEREO TOTAL) canta en alemán una versión de "La revolución sexual" que Guille regraba casi por completo. El propio Guille se hace cargo de las voces en la versión en inglés y Yeongene hace lo propio en la versión en Coreano. Guille y Douglas T Steward (BMX BANDITS) comparten voces en "Bad boys", la versión en inglés de "Chicos malos", que es además un sentido homenaje a Chris Montez y THE APRILS remezclan "La nueva Yma Sumac" cantándola en Japonés.



MC EDICIONES S.A. www.mcediciones.com

Paseo San Gervasio, 16-20 - Tel. 93 254 12 50 - Fax 93 254 12 63 - 08022 Barcelona
Orense, 11 bajos - Tel. 91 417 04 83 - Fax 91 417 04 84 - 28020 Madrid

REVISTAS+WEBSITES+COMUNIDADES

Náutica



www.revistagrandesesloras.com



www.larevistanautica.com



www.revistayate.com



Animales y Plantas



www.revistacaballo.com



Hobbies y entretenimientos



Motor y Tuning



www.revistaautopasion.com



www.revistagti.com



www.revistasupervw.com



www.revistamundo4x4.com



www.revistamotoviva.com



www.revistamotott.com



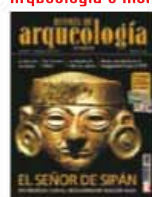
www.revistavivascoter.com



www.revistamotosdeayer.com



Música



Arqueología e historia



Cocina



Estilo de vida



www.larevistaintegral.com

T.I.C. (tecnología de la información y comunicación)



www.revistatcn.com



Deporte



www.revistaciclismoenruta.com

Videojuegos



Ciencia



www.masalladelaciencia.es

Moda, salud y belleza



Creatividad Digital



Familia



Viajes





DESDE EL ÁTICO

Unas llamativas fotografías obtenidas por vecinos y comerciantes de La Boquería de Barcelona, donde puede verse como trabajan las putas del barrio, ha abierto un encendido debate acerca de la legalización/regulación del oficio más viejo del mundo. Y, encima, como si de un partido de fútbol se tratara, ha enfrentado a las prostitutas madrileñas de la calle Montera, con las de la Ciudad Condal. Me explico. Una de las meretrices (de origen rumano para más señas) declaró a los medios que las de Madrid, no pueden compararse con las del mercado [de La Boquería, claro] porque ellas no tienen "tanta cara" para realizar "los servicios en plena calle". Seguramente es porque la "profesional del sexo" encuestada no se ha dejado caer por la Casa de Campo donde es fácil hallar a numerosas chicas del este y subsaharianas comiendo rabos a 6 euros, tanto en el interior de los coches, como escondidas detrás de algún árbol.

No voy a seguir por estos derroteros porque lo que importa es qué hacer con las prostitutas. Con su situación, vamos. Porque aunque las chicas de ambas ciudades creen que es posible una buena convivencia con el resto del barrio y reclaman que les "dejen en paz" porque no "molestamos tanto", los

comerciantes aseguran que traen consigo delincuencia y dan mala imagen a la ciudad. La pelota, entonces, pasa al tejado de los políticos quienes aseguran no disponer de un marco jurídico para tomar medidas. Y aquí empieza la doble moral. Yo lo confieso. Nunca

he ido de putas (al menos nunca he pagado a cambio de sexo) pero ello no impide que pueda tener una opinión formada muchos políticos, en cambio, han utilizado servicios sexuales y, sin embargo, no parecen tener nada claro qué hacer con la prostitución. Detestan ver las calles con mujeres ilegales haciendo felaciones pero tampoco quieren legitimar locales en donde puedan realizarse servicios sexuales, con medidas sanitarias básicas porque se-

ría legalizar una suerte de "esclavismo sexual". Lo que está claro es que expulsar a las mujeres de La Boquería, de Montera o de cualquier otro lugar de España lo único que conlleva es el traslado a otro barrio pero no acaba con el problema. Legalizar su situación, sin embargo, pondría fin a las mafias, otorgaría un marco legal y tributario a las mujeres que ejercen y, seguramente, nos ofrecería un perfil de quienes van de putas para poner en marcha campañas educativas y acabaría con las escenas de sexo callejero que han escandalizado tanto estos días.

Las prostitutas de Madrid dicen que no pueden compararse con las de La Boquería porque ellas no tienen "tanta cara" para realizar "los servicios en plena calle"



Director: Josep Guijarro - jguijarro@mcediciones.com | **Redacción:** Sabina Lloret - slloret@mcediciones.com | **Proyecto Gráfico:** Luca Bendandi

Secciones: Iván Bolaño y Gonzalo Martorell (Motor), Patricia Hervías (Cultura e Internet), Isabel Barahona (Sociedad), Roser Llauredó (Astrología), Thor Juródovich, Sebastián Romero Márquez, José Alberto Puertas y Vanesa Carrillo (Fotografía),

Colaboran en este número: María B. Herrero, Francesca Cervini, Alfons Rodríguez,

Director comercial: Manel Cuesta - manelcuesta@mcediciones.com

Redacción, Publicidad y Administración: Paseo de San Gervasio, 16-20 - 08022 Barcelona - Tel.: 93 254 12 50 Fax: 93 254 12 63

Oficina en Madrid: Orense 11, 28020 Madrid - Tel.: 91 417 04 83 Fax: 91 417 04 84

Suscripciones: Manuel Núñez - suscripciones@mcediciones.com

Edita  MC EDICIONES s.a.

Gerente: Jordi Fuertes

Distribución: Coedis S.L. - Avda. Barcelona, 225 - Tel. 93 680 03 60 - 08750 Molins de Rey (Barcelona)

Oficina en Madrid: C/ Alcorcón, 9 - Polígono Industrial Las Fronteras - Tel. 91 676 96 62 - 28850 Torrejón de Ardoz (Madrid)

Distribuidora de Impresos: DIMSA - DISTRIBUIDORA DE IMPRESOS SA DE CV - Mariano Escobedo, 218 - Colonia Anahuac 11320 México DF - Tel. 52-5552629400

Fotomecánica: MC Ediciones S.A. - Paseo San Gervasio, 16/20 - 08022 Barcelona

Suscripción anual: 12 números 36,00 € (IVA incluido) - Precio de este ejemplar: 4,00 € - Depósito Legal: B-10.364-1978 / SIN 1575-8028. - 10/09

REVISTA MASCULINA DE INFORMACIÓN - Ejemplar 379

PENTHOUSE publicado en colaboración con Penthouse Media Group, Inc. Copyright © MC Ediciones S.A. Impresa con el permiso de Penthouse Internacional Ltd. Copyright 1997.

El logotipo de una llave y el logotipo de tres llaves y la Favorita Penthouse son marcas registradas de Penthouse Internacional Ltd. PENTHOUSE MEDIA GROUP, INC. (U.S. Edition)

INTERNACIONAL EDITIONS: President, Licensing: Mark L. Rudolph (U.S.A) Manager, International Publishing: Monica Kirby (U.S.A.) Tel: (212) 702-6000; Fax: (212) 702-6270 Australia: Tel. 61-2-9-901-6161; Fax 61-2-9-901-6116 Germany: Tel. 089-944699-0; Fax 089/94469911 Grece: Tel. 3010-259-4100; Fax 3010-258-6740 Holland: Tel. 31-20-664-3016; Fax 31-20-662-6236 Hungary: Tel. 36 1 474 2080; Fax 011 36 1 474 2081 Spain: 349-3-2541250; Fax 349-32541263

Thailand: Tel. 66-2-587-7704; Fax 66-2-910-3832 **EDITORIAL AND ADVERTISING OFFICES:** 20 Broad Street - 14th Floor. New York, N.Y. 10005 - Tel. 212 702 6000. Fax 212 702 6262 - Internet: <http://www.penthouse.com>

Imprime: Printer Industria Gráfica Ctra. Nacional II - Km. 600. 08620 Sant Vicenç dels Horts (Barcelona) - Impreso en España (Printed in Spain)

© Reservados todos los derechos

PENTHOUSE no se hace responsable de la opinión de sus colaboradores en los trabajos publicados, ni se identifica necesariamente con los mismos. Ni puede aceptar ninguna responsabilidad de los anuncios de esta publicación. Se prohíbe la reproducción total o parcial por ningún medio, electrónico o mecánico, incluyendo fotocopias, grabados o cualquier otro sistema, de los artículos aparecidos en este número sin la autorización expresa por escrito del director.

Audiencia medida por 

ALT.com[®]

Las relaciones de BDSM y estilos de vida alternativos más grande del mundo

- **Videos en vivo**

¡Los vídeos más morbosos de los usuarios más atrevidos!

- **Videos eróticos**

¡Millones de series para fetichistas!

- **Chats en el Messenger Instantáneo**

¿Eres sumiso o dominante?

- **Blogs Íntimos**

¡Charla con otros usuarios que piensan como tú!

- **Grupos Locales**

¡Únete a la juerga y vete de fiesta por tu zona!

- **Únete GRATIS Hoy**

¡Y déjate someter esta noche!

¡Satisface tus fantasías ahora!

Contacta con parejas atrevidas que comparten tus deseos más oscuros en ALT.com. Con más de 3 millones de usuarios, es la comunidad más popular de BDSM, estilos de vida alternativos y relaciones morbosas. ¡Apúntate hoy y haz realidad tus fantasías esta noche!

¡Apúntate GRATIS!

Entra en: www.ALT.com





AdultFriendFinder.com[®]

La Comunidad de Sexo e Intercambios de Pareja Más Grande del Mundo

Apúntate GRATIS y tendrás:

¡Vídeos de chicas amateurs!

Gente real en videos en vivo, ¡desnudas frente a la webcam!



¡Las fotos eróticas de los usuarios!

¡Millones de fotos picantes de personas solteras y parejas sensuales!



¡Conoce a chicas en tu zona!



Con casi
20 millones
de usuarios
te será fácil conseguir una cita.

Descubre
www.adultfriendfinder.com

AdultFriendFinder es una marca registrada de servicio de Various, Inc. Modelos mostradas en las fotos.
Acceso a ciertas funciones requiere previo pago de una afiliación.